Biblioteca Universității Iași

Radio-fonia

PROGRAMUL SAPTAMANAL

RADIOFONIA
APARE SĂPTĂMÂNAL
32-40 PAGINI 7 LEI

PREȚUL ABONAMENTULUI:
Pe un an . . . . Lei 300
Pe șase luni . . . . „ 150
Pe trei luni . . . . „ 75

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
București, Str. Const. Mille. 5-7-9 Telefon 3-84-30

DUMINICA

24 Iunie 1934

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.
1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

11.30: Sf. Ion cel Nou din Suceava de pr. Nae Popescu.

11.45: Muzică religioasă.

12.00: Concert simfonic (plăci): Uvertură 1812 de Ceaikowsky, executată de orch. Operei regale Covent Garden, dirijată de Eugen Goossens (H. M. V.); Simfonia neterminată de Schubert, executată de orch. Covent de Garden dirijată de Eugen Goossens (H. M. V.); Romanța lui Nadir din opera „Pescuitorii de Perle" de Bizet; Aubade din „Regele Ysului" de Lalo, cântate de Rogacewsky (C); Dans macabru de Saint-Saens, executat de orch. simfonică din Filadelfia, dirijată de Leo Stokowsky (H. M. V.); Bourrée fantasque de Chabrier, executată de orch. Concertelor Colonne, dirijată de Gabriel Pierné (O).

13.00: Concert de prânz (plăci): Uvertură la opereta „Dragonii din Villars" de Maillart, executată de Orchestra Operei de Stat din Berlin dirijată de Alex. Zemlinski (Polydor); Vals creol și Barcarola de Ceaikowsky, executate de orchestra regimentului Grănicerilor de Gardă, dirijată de căp. George Müller (C); Serenada de Braga și Impromptu de Peccke, executate de Trio Grete Eweler (H); Potpuri din Vânzătorul de păsări" de Zeller, executat de orch. Bernardo Gallico (C); Dansul Baiaderelor și Dansul luminilor din „Feramors" de Rubinstein, executate de orch. simfonică din Berlin, dirijată de Horst Platen (H).

13.45: Mărgărit-diseur: Ionel Fernic: Pentru tine am făcut nebunii-tango; I. Vasilescu: Cel din urmă tango; Manzatti: Frumoase mâini-vals romanță; Andreescu: Cânta pe înserat un trecător-tango: Andreescu: Ai să iubești odată și tu-tango; Mișu Iancu-: Iubirea-i doar o glumă-slowfox; I. Vasilescu: Cântecul meu te chiamă-rumba; Manzatti: Ei da, așa ceva-tango; Petrică Sabino: Tu nu ști ce e iubirea-tango; Albert Lewy: Nu mai cred în cuvinte-tango.

14.15: Ora, Radio-Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (plăci).

Ora satului:

18: Cunoștințe folositoare de dr. D. Andronescu.

18.15: Muzică românească executată din fluer de **V. Bârna;**

18.30: D-na Lucia Ciulei: De vorbă cu sătencele.

18.45: Viața satului de George Acsinteanu.

19.00: Mersul vremii;

19.05: Muzică variată, executată de **orchestra Jean Marcu:** Arii naționale; Waldteufel: Ploaie de aur-vals; Zinela: Amintiri din tinerețe — potpuriu; Livianu: O vorbă de mi-ai spune-tango; Albeniz: Granada; Manzatti: Valsul e cântecul iubirii; Romanțe și arii naționale; Ochi Albi: Mică conversație — vals; Manzatti: Ei, da! — tango; Eineg: Intermezzo țigănesc; Vasilescu: Cântecul meu te chiamă; Romanțe și arii naționale.

Ziua apelor (retransmisie din Constanța).

20.00: Amiral Bălănescu: Ziua apelor.

20.10: Reportaj marin: Marea, portul și navele noastre.

20.45: G. D. Mugur: Marea.

21.00: Fanfara marinei: Muzică variată.

Muzică de R. Wagner (plăci).

21.30: Uvertură la „Vasul fantomă" și Fiicele Rinului din Amurgul Zeilor" (Actul III).

DRUMURI PRIN ȚARĂ:

22.000 Vrancea poetică, de Dragoș Vrânceanu.

22.15: Muzică de Richard Wagner (plăci): Două arii din „Lohengrin" cântate de Lotte Lehmann (O); Două arii din „Maeștrii Cântăreți", cântate de Franz Völker (Pol.) Aria Brangenei din „Tristan și Isolda", cântate de Emmi Leisner (Polydor); Monologul lui Hans Sachs din Maeștrii Cântăreți", cântat de Michael Bohnen (Polydor); corul din actul III din Maeștrii Cântăreți", cântat de Corul Operei de Stat din Berlin, dirijat de Alex. Kurth (Polydor).

22.30: Cronica sportivă.

22.35: Muzică de dans (plăci).

23.00: Radio-Jurnal.

23.30: Muzică de dans (plăci).

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

17: Trans. din Kosice, concert dela filarmonică ★ 18.30: Conf. 18.45: Plăci ★ 18.55: Trans. din Praga ★ 20.05: Muzică ușoară executată de orch. radio. Dirijor: Musil: Ceaikowsky: Suită de balet din „Casse noisettes"; Gyldmark: Scherzo; Kostal: Serenadă; Friml: Selecțiuni din „Rose-Marie"; Smatek: Intermezzo; Fucik: Vals; Kubin: Polca ★ 21.15—24: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. operei ★ 18.45: Reportaj radiofonic ★ 19.15: Lectură ★ 19.35: Concert de piano ★ 20.05: „Adam și Eva" nuvelă de Friedrich Deml ★

20.30: Concert de lied-uri executat de Rudolf Gerlach-Rusnak ★ 21: Serată Muzicală militară ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică de dans și distractivă, orch. radio.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.05: Concert de piano cu orch. ★ 20.25: Trans. din Praga ★ 21.15: Conf. ★ 21.25: Muzică ușoară ★ 22.05: Lectură ★ 22.20: Emisiune teatrală ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.20: Informațiuni ★ 23.30: Trans. din Praga.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii. ★ 17: Concert de fanfare. ★ 19: Reportaj de actualitate. ★ 19.30: Emisiune pentru soldați. ★ 20.30: Actualități sportive. ★ 21: Muzică din operete executată de filarmonica sileziană. Dirijor: Wolfgang Friebe. Cu concursul Hans Schröck: Heuberger: Uv. la „Balul dela operă"; Millöcker: Melodii din „Gasparone"; Nedbal: Vals din „Sânge polonez"; Suppé: Uv. la „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien"; Lincke: Uv. la „Lisistrata"; Strauss: Intermezzo din „1001 și de nopți"; Kollo: Vals din „Ca pe vremuri în Mai"; Künnecke: Melodii din „Lisebot", în pauză reportaj sportiv. ★ 25: Două povestiri de Leonid Meurin. ★ 23.20: Ora, met. știri, sport. ★ 23.45: Muzică de dans executată de orch. de dans radio.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

16: Reportaj vorbit ★ 18: Concert orch. simfonică ★ 18.30: Rezultate sportive ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Causerie religioasă ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert al orch. simfonice ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert de orch.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Reportaj radiofonic. ★ 18.30: Concert al muzicii minerilor. ★ 18.55: Trans din Praga. ★ 20.55: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Bakala: Rossini: Italiana în Alger uv.; Friedmann: A II-a rapsodie slavă; Ceaikovski: Dans rus; Lepold: Flora-vals; Kostal: Legendă; Smatek: Polca; Bayer: Tango-Romanță; Fucik: Marș fantastic. ★ 20.55: Cântece populare cehe executate de d-na Kratochvilova. ★ 21.15: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.50: Concert de mandoline ★ 17.30: Derbiul german ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 18.50: Emisiunea unei piese radiofonice de Otto Wollmann ★ 19.55: Lied-uri populare vesele pentru cemballo ★ 20.35: Știri sportive ★ 20.55: Meteorul ★ 21: „Der tote Löffel" de Peter Dörfler ★ 21.20: Seară de opere romantice. Lortzing: Uv. la Udine; Flotow: Arie din Alessandro Stradella; Marschner: Cântec din Vampyr; Weber: Uv. din Turandot; Weber: Arie din Euryanthe; Nicolai: Uv. la Nevestele vesele din Windsor; Pfitzner: Marș; Cornelius: duet din Bărbierul din Bagdad; Cornelius: Uv. ★ 23: Știri ★ 23.25: Reportaj despre aviația în Germania în 1934 ★ 23.45: Plăci ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert de orch. ★ 17.15: Oră festivă ★ 17.45: Causerie ★ 18: Concert de muzică variată ★ 19: Causerie medicală ★ 19.15: Plăci ★ 20.15: Causerie și rezultate sportive ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: „Nunta lui Figaro" trans. din Paris.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Pentru grădinari ★ 16.45: Un sfert de oră pentru agricultori ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Reportaj pentru copii și tineret ★ 19: „Negru și alb" cum suntem și cum ar trebui să fim, două scene muzicale ★ 19.30: Duo-ul Voelkner cântă și trio-ul de coarde Eweler acompaniază ★ 20.40: Ecoul sportiv ★ 21: Concert de orch. dirijat de Heinrich Steiner ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.25: Reportaj ★ 23.45: Muzică de dans.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17: Plăci. Știri sportive ★ 18: Muzică variată ★ 19. Știri sportive ★ 20.30: Semnal orar. Comunicate ★ 20.40: Știri sportive. Plăci ★ 21.45: „Linda di Chamounix" melodramă în trei acte de Donizetti.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Copii cântă și povestesc ★ 17: Reportaj sportiv ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 18.40: Reportaj sportiv ★ 19.10: Mamele marilor oameni. Despre mama lui Nietzsche ★ 19.30: Lied-uri și duete cântate de Karin Brandt (sopr.) și Leonore Eichhodn (alt) acompaniament la piano: Helmuth Schaefer ★ 20: Reportaj de actualitate ★ 20.35: Muzică de chitară executată de quartetul Henze ★ 21.15: Concert trans. din Klingsberg ★ 23: Știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 18: Plăci ★ 18.10: Trans. din Vilno ★ 19: Audiție literară ★ 19.15: Trans. din Varșovia ★ 19.45: Trans. din Vilno ★ 20: Anunțarea programului ★ 20.05: Știri diverse ★ 20.15: Trans. din Varșovia ★ 22.02: Trans. din Lepol ★ 23: Comunicate sportive ★ 23.05: Plăci ★ 23.15: Trans. din Varșovia ★ 23.30: Plăci ★ 24: Trans. din Varșovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert de mandoline ★ 17.30: Derbyul german, conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Muzică populară executată de clubul de mandoline „Hortensia" ★ 19.55: „Conferința" piesă într'un act de Martin Lankes ★ 20.30: Pentru tineretul conducător al Reichului ★ 20.40: Pentru tineret ★ 20.50: Met., sport ★ 21: Concert seral, orch. radio. Dirijor: Karl List. Solistă: Eva Gebhardt (sopr.), Irma Drummer (alt), Josef Voggenauer (bariton), Ludwig Hoelscher (violoncel). Marschner: Uv.; Lortzing: arie din „Der Wildschütz"; Haydn: Cântec; Schumann: Concert pentru violoncel și orch.; Volkmann: Patru bucăți pentru orchestră; Thomas: fantezie din „Mignon"; Verdi: arie din „Traviata"; Strauss: Povești din pădurea vieneză"; Leoncavallo: prolog din „Paiațe" ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Cântece populare ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17: Bul. met. ★ 17.15: Conf. ★ 17.30: Plăci. Știri sportive ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 19: Muzică executată de quartetul mandoliniștilor ★ 20.30: Știri sportive. Comunicate ★ 21: Semnal orar. Știri. Plăci ★ 21.15: Plăci ★ 21.45: Serată grandioasă ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

16: Melodii populare executate de orch. Aranicki ★ 17: Concert al diferitelor coruri ★ 18.30: Știri sportive ★ 19.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 20: Muzică rusească executată de orch. radio ★ 20.50: Reclame ★ 21: Discursuri ★ 21.30: Concert de violoncel ★ 23: Semnal orar, informațiuni, sport apoi muzică de dans dela restaurantul Dva Jelena ★ 23.20: Muzică de dans la plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert al orch. radio ★ 19: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.30: Duminica sportivă ★ 20.59: Met ★ 21: Fantezii ★ 21.25: Conf. ★ 21.40: Concert al orch. radio ★ 22.15: Ultimele noutăți ★ 22.20: Continuarea concertului ★ 23: Rezultate sportive.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Trans. din Bratislava, concert al orch. radio ★ 18.30: Plăci ★ 18.55: Emisiune germană: Conf. sportivă apoi „Orlando Paladino" operă comică de Haydn ★ 19.55: Informațiuni în limba germană ★ 20: Informațiuni ★ 20.05: Concert vocal executat de Svoboda, la piano Maxian ★ 20.25: Trans. din Parcul Rieger. Concert executat de muzica reg. 28 inf. Dirijor: Pesta: Oberthor: Marșul armatei cehoslovace; Offenbach: „Orpheu în Infern" uv., Tobani: Potpouri; Lepold: Perle jugoslave, potpouri; Aust: Potpouri ★ 21.15: Causerie d. Nejedly ★ 21.30: „Fereastra" comedie în 3 acte Scheinpflugova ★ 23: Semnal orar ★ 23: Ultimele informațiuni ★ 23.20: Plăci ★ 23.25: Concert al orch. de jazz. Dirijor: Ceeh Malina: Marș; Milliega: Ultimul sărut-tango; Fiala: Tu singură-vals; Hermanovsky: Slov-fox; Martinassa: Fox; Nikodem-Ruzicka: Vals; Vejdova: Polca.

„RADIO-FONIA" No. 301

BON DE CONSULTAȚII

(Valabil în intervalul dela 24 Iunie — 24 Iulie)

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

16: Reportaj vorbit ★ 18: Plăci ★ 19: Recital de cântece sileziene ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital de piano ★ 20: Plăci ★ 20.15: Causerie religioasă ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert de orch. ★ 22: „Marius şi Topaze" comedie la plăci ★ 22.15: Concert de orch. ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert de orch.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.10: Cronica literară ★ 16.35: Muzică de cameră executată de quartetul Weissgärber: Max Weissgärber (vioara I-a), Otto Strasser (vioara II-a Alfons Grünberg (violă), Walter Kurz (violoncel), Oskar Dachs (piano), Hermann Grädener (a 90-a aniversare a naşterii lui), Quartet de coarde în D-moll, op. 33; Goldmark: Quintet de piano Des-dur, op. 54 ★ 17.35: Dr. Fritz Michaelis: Insula păsărilor Stora Karlsö ★ 18: Concert de după amiază la plăci ★ 19.15: Prof. univ. dr. Ferdinand Scheminsky: conf. cu exemple la plăci ★ 19.45: Lectură în dialect ★ 20.10: Ora, programul zilei următoare, ştiri sportive ★ 20.20: Concert de piano executat de dr. Paul Weingarten: Mozart: Sonată în C-dur, op. 15; Chopin: Scherzo Cis-moll, op. 39.

21: Patria Austriacă. Scenă radiofonică. Conducerea: dr. Hans Nüchtern.

22.45: Ştiri.

23.05: Concert Strauss-Millöcker-Suppex executat de orch. simfonică vieneză. Dirijor: Josef Holzer: Strauss: a) Uv. la opt. „Voevodul ţiganilor"; b) Balet la opt. „Cenuşăreasa"; c) Pizzi catopolca; d) Intermezzo din opt. „O mie şi una de nopţi"; Josef Strauss: a) Vals; b) Potpouri din opt. „Frühlingsluft"; Millöcker: a) Uv. la opt. „Gasparone"; b) Vals; c) Potpouri din opt. „Studentul cerşetor; Suppe: a) Prolog la actul III din opt. „Donna Juanitta"; b) Prima dragoste, idilă pentru flaut cu acompaniament de orch.; c) Uv. la opt. „Frumoasa Galateea".

0.30: Ştiri.

23.05: Concert Strauss-Millöcker-Supper

1: Muzică de dans executată de capela de jazz Ferry Zelwecker, Muzică de: Abraham, Benatzky, Warden, Goldberg, Uher-Reif, Lehar, Myser, Flemming, Zelwecker, Vacek, Guttmann-Salter.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16: Kasperl în Italia ★ 17: Plăci ★ 17.30: Derby-ul german, reportaj,★18.10: Concert de după amiază, orchestra dirijată de dr. Reinhold Merten. ★ 19: Wilhelm Hauff. Introducere şi scenă radiofonică din Lichtenstein de Hauff ★ 19.35: Concert de pian executat de prof. Günther Homann ★ 20: Din operele celor în viaţă: Rudolf Schneider-Schelde ★ 20.25: Plăci ★ 20.45: Ştiri sportive ★ 21: Vânzătorul de păsări, operetă în 3 acte de West şi Held, muzica de Zeller ★ 23: Concert de mandoline ★ 23.20: Ora, ştiri ★ 2345: Met., ştiri, sport. ★ 24: Muzică distractivă şi de dans ★ 1: Concert nocturn.

VIRTA ilustrată actualităţi • SPORT • cinema

CEL MAI MARE EVENIMENT ARTISTIC

UN SPECTACOL UNIC!

700 Instrumentişti

Sub conducerea maestrului **Lt. Col. EGIZIO MASSINI**

vor da un mare concert simfonic Sâmbătă 23 Iunie, orele 9 jum. seara în cadrul Expoziţiei Sporturilor pe STADIONUL O. N. E. F. cu următorul program: Vagner: Uvertura la «Tanhäuser»; **Beethoven: SIMFONIA 5-a (în întregime)**; George Enescu: Poema Română

Bilete cu 20, 30, 40, 60, 80 şi 100 lei la Agenţia Feder, Biroul O. N. E. F. (Pasagiul Imobiliara) şi în palatul ziarului Adevĕrul

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

17: Concert al orch. radio ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert ★ 19.30: Jumătate oră sah ★ 20: Ora, met., rezultate sportive ★ 20.10: Muzică pentru chitară ★ 20.40: Concert de orgă ★ 21.30: Europa necunoscută" Dr. Herm. Scheider vorbeste despre Albania ★ 22: Ştiri ★ 22.10: Concert orch. Ernö aKisz.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.15: Informaţiuni ★ 11: Serviciu religios ★ 12.15: Serviciu religios ★ 13.30: Concert al orch. operei. Dirijor Otto Berg ★ 15: Plăci ★ 16: Ora agricultorilor ★ 16.45: Duo pentru piano şi clarinet ★ 17.15: Ştiri sportive ★ 17.45: Causerie ★ 18.15: Muzică de dans executată de jazz-ul Pogany ★ 19.35: Ştiri sportive ★ 20: Muzică executată de orch. de ţigani Veres ★ 20.45: Serată veselă ★ 21.50: Concert al orch. de concert Budapesta. Dirijor: Predric Fridl: Kluck: Suită de balet; Goldmark: „Regina din Saba" balet; Delibes: Goldmark: Suită de balet; Armandola: Suită modernă ★ 23.40: Concert orch. de ţigani Bura.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

18: Concert variat ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 22.30: Concert variat la plăci ★ 23: Selecţiuni din operete ★ 23.30: Concert de muzică de dans.

1415 m. VARŞOVIA 120 212 kHz.

16: Conf. agricolă ★ 16.15: Muzică de salon ★ 16.25: Bursa agricolă ★ 16.35: Plăci ★ 16.45: Causerie agricolă ★ 17: Concert orch .de salon de Landowski şi Pewzner. Lindeman: Fantezie; Pewzner: slowfox; Jaworski: Tango; Henderson: Fox; May: Vals ★ 18.10: Tr. din Vilno ★ 19: Fragment teatral ★ 19.15: Recital vocal executat de d-na Zabiello. La pian: Urstein ★ 19.45: Viaţa literară din Vilno, feuilleton literar ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul următor ★ 20.15: Muzică uşoară ★ Orchestra radio dirijată de Nawrot şi Kaupe (voce)la pian: Urstein. Manfred Poloneză; Lincke: uv. la „Gri-Gri"; Strauss: Vals; Bernard-Wolff: Vals din filmul „Miliane"; Amadei: Suită; Jurand: Două cântece. Apoi, continuarea muzicei uşoare. Strauss: Vals; Albergoni: Madrigalesca; Fischer: Galop.

21: „Gânduri alese".

21.02: Feuilleton de actualitate.

21.12: Concert de muzică uşoară, orch. dirijată de Nawrot. Pennati-Malvezzi: Zingaresca; Niewiadomski: Cântec; Noskowski: Cântec; Armandola: Scene orientale; Zaczek-Nel: Nu mă întrerupe; Wroblewski: Arie; Blalostocki Turnadot Foxrot: Suppé: Marş diabolic.

21.50: Jurnalul radio.

22: Trans. din Gdynia, conf.

22.02: Audiţie trans. din Lwow.

23: Conf. de Frenkiel.

23.15: Informaţiuni sportive.

23.30: Muzică de jazz la plăci.

24: Comunicate met.

0.05: Muzică de dans dela restaurantul „Gastronomja".

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Călătorie cu plăci ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de mandoline executate de cercul mandoliniştilor şi chitariştilor, trans. din Hamburg ★ 17.30: Reportaj sportiv ★ 18.10: Concert de după amiază, trans. din Hamburg în pauză reportaj sportiv ★ 19: Dela Rhin la Dunăre, muzică de fanfară la plăci ★ 20.20: Concurs de înnot Germania-Franţa la Plauen ★ 20.45: Scenă radiofonică ★ 21.15: Concert cu muzică din opere romantice în pauză, causerie ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.25: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică de dans şi distractivă, trans. din Königsberg.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw 167 kHz.

16: Muzică la plăci ★ 16.30: Reporta ★ 18: Pentru tineret ★ 19: Concert ★ 20: Orchestra Radio-Paris ★ 20.30: Viaţ practică ★ 21: Concert ★ 23.30: Muzic de dans.



25 Iune 1934

384,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.
1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw. 160 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (plăci): Uvertură la opereta „Poet şi ţăran" de Suppé, executată de orch. Felix Lemeau (H). Potpuriu de valsuri de Robrecht, executat de orchestra Odeon (O). Selecţiuni din filmul „Rio Ritta" de Tierney şi din „Urmează-mă pretutindeni" de Brown, cântate de Ansamblul englez de operetă (H. M. V). Barcarola din „Povestirile lui Hoffmann" de Offenbach şi Cântecul Primăverii de Mendelssohn, executate de Trio Cerniawsky (C). Trebue să fie glumă, potpuriu de şlagăre, executat de orch. Fred Bird (H)

13.45: Spectacole, Bursa.

Muzică uşoară (plăci).

14.15: Ora, Mersul vremii, Radio-jurnal.

14.40: Muzică uşoară (plăci).

19.00: Mersul vremii.

19.05: Romanţe şi muzică românească populară, executate de **Taraful Pănică Luca:** Arii naţionale; F. Luca-voce: 1) Sub cais-romanţă; 2) Să simţi şi tu-romanţă; 3) Foaie verde şi o sipică; Doi ochi negri şi Sârba dela Baloteşti; Arii naţionale (solo de ţambal); F. Luca-voce: 1) Cobzar bătrân; 2) Dă-mi mâinele să le sărut; 3) Eram tânăr ca fraguţa; Arii naţionale (F. Luca-naiu).

ŞTIINŢE ECONOMICE ŞI FINANCIARE

20.30: Doctrina Preşedintelui Roosewelt de Gr. Drăgoescu.

20.45: Muzică instrumentală (plăci): Le bavolet flottant de Couperin; Le coucou de Daquin şi Le tambourin de Rameau, executate la piano de Gil Marchex (C); Sonata în sol major (Lento şi Allegro) de Tartini, executată la vioIină de Jos. Szigeti (C); Serenada spaniolă de G'azounow, executată la violoncel de Lucienne Radisse (O).

Cultura clasică:

21.00: Matroana romană de Prof. I. Valaori.

21.15: Muzică de cameră: Quartet Sarvas (A. A. Sarvaş-vioara I; I. Lapoşvioara II; C. Apostolescu-violă şi Iuliu Boniş-violoncel): Gretchaninow: Quartet în sol major.

21.45: Ora veselă de Ion Sârbu.

Ora soliştilor:

22.00: Gheorghe Folescu-canto: Mendelssohn: Arie din oratoriul „Paulus"; Borodin: Arie din „Prinţul Igor"; Patru cântece populare româneşti;

22.30: D-na Sabina Niculescu-harpă: Holly: 1) Canzonetta; 2) Serenadă; Stoianoff: 1) Hora bulgărească; 2) Aseară Janka în sat a intrat; 3) Hora cucoanelor; Tournier: Cântec de leagăn rusesc (I-a audiţie); Saint-Saëns Fantezie.

23.00: Radio-Jurnal.

23.30: Transmisiune dela restaurantul Continental.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Concert al orch. radio ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Informaţiuni locale ★ 19: Informaţiuni locale ★ 19.05: Feuilleton radiofonic ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.50: Causerie ★ 21.40: Trans. din Brno ★ 22.25: Emisiune neanunţată ★ 23.25: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.30: Muzică veselă pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.20: Lied-uri şi arii executate de Carla Raslag-Sarten (alt), Paul Hackland (bas, La piano Karl Ninke ★ 18.55: Oră consacrată oraşului Danzig ★ 19.15 Pentru agricultori ★ 19.25: Emisiune pentru tineret ★ 20: Muzică de dans executat de capela Erich Börschel ★ 21.15: Ora Naţiunii, trans. din Leipzig ★ 22.15: Muzică de cameră executată de quartetul Bruinier ★ 23 Met., ştiri, sport ★ 23.30: Concert nocturn executat de orch. radio. Partea I-a Muzică ungară. Partea II-a Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.25: Recital de canto ★ 20.55: Program neanunţat ★ 21.40: Muzică uşoară ★ 22.25: Humorescă ★ 23.25: Trans. din Praga ★ 23.40: Informaţiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.10: „Ochi şi mâini electrice", causerie. ★ 16.30: Oră patriotică. ★ 17: Concert Johann Strauss executat de filarmonica sileziană. ★ 18.30: Met. pentru agricultori. ★ 18.35: Anecdote teatrale. ★ 18.55: Conf. ★ 19.10: Actualităţi. ★ 19.30: Dialog radiofonic. ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori. ★ 20: Concert de lied-uri executate de Rudolf Watzke (basbariton) la piano Kurt Hattwig. ★ 21: Actualităţi. ★ 21.15: Ora Naţiunii. Concert executat de orch. simfonică din Leipzig. ★ 22.15: Compozitori austriaci. Concert executat de filarmonica sileziană. Dirijor: Ludwig Josef Kaufman: Mozart: Uv. la „Nunta lui Figaro' şi Concert de piano în A-dur; Lanner: Vals: Haydn: Simfonie în D-dur; Heuberger: Uv. la „Balul dela operă". ★ 23: Conf. despre Austria, trans. din Muenchen. ★ 23.20: Ora, met. ştiri, sport. ★ 23.50: Concert de orgă de cinema executat de Georg Zwadlo. ★ 0.30: Schiţe spaniole. Suită muzicală la plăci.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Concert orch. radio ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 17.15: Trans. din Praga. ★ 18.40: Informaţiuni ★ 18.45: Emisiune germană. ★ 19.20: Studiile la şcoala Poliechnică, conf. ţinută de Slavicek. ★ 19.30: Plăci. ★ 19.35: Pentru lucrători. Asigurările obligatoare a şoferilor de automobile. Conf. ★ 19.55: Trans. din Praga. ★ 20.10: Concert al muzicei populare. Dirijor: Hamr. Stolc: Marş; Koleta: Bozena; Lacina: vals; Vacek: Polca; Horsky: Vals lent; Kelmar: Polca; Ondracek: Vals; Solc: Marş ★ 2040: Conf. ★ 20.55: Emisiune neanunţată. ★ 21.40: „In pădure şi în livadă" potpouri muzicale cu concursul d-nelor Zlabkova (sopr.) Em. Hlouskova (contralt) Orch. radio dirijată de Bakala. ★ 22.25: Program neanunţat.★ 23.25:: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert Strauss ★ 18.30: Pentru tineret ★ 19: Oră veselă ★ 19.45: Bursa ★ 19.50: Met. ★ 20: Muzică de nuntă. Orchestra dirijată de Max Nellinger ★ 21: Ştiri serale ★ 2115: Ora Naţiunii, Richard Wagner, omul★22.15: Orchestra simfonică dirijată de Otto Ebel von Sosen. Harry Moss, recitări. Weber: Uv.; Zoellner: Fantezie; Harry Moss: Cântec; Kücken: Uv. ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 24: Muzică pentru tineret ★ 0.30: Valsuri la plăci.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

20: Causerie ★ 20.15: Lectura ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Serată variată.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert din operele lui Strauss ★ 19.05: Sport pentru tineret ★ 19.30: Muzică contemporană ★ 20.20: Contemporani ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii, „Richard Wagner, omul" ★ 22.15: Concert de fanfară, dirijat de Hermann Müller-John ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.20: Concert coral de acum cinci secole ★ 24: Muzică distractivă, la plăci.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.15: Trio-ul Chesi-Zanardelli Cassone ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Ştiri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică pentru radio-amatori ★ 23: Concert de muzică de cameră apoi muzică de dans. ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Emisiune pentru tineret ★ 16.40: Ştiri politice ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.20: Muzică din ţările nordice, executată la piano de Hans Grisch ★ 18.50: Ştiri politice ★ 19: Soarta exploratorilor: Justus Liebig ★ 19.15: Selecţiuni din operete la plăci de gramofon ★ 20.35: Conf. ★ 20.55: Propagandă culturală ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii. Concert orch. simfonică ★

22.15: Un cântec urât, scenă radiofonică ★ 23.20: Ştiri, sport ★ 23.50: Conf. despre Austria ★ 0.10: Concert nocturn trans. din Königsberg.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varşovia ★ 19.55: Ştiri diverse ★ 20: Causerie ★ 20.15: Trans. din Varşovia ★ 20.40: Anunţarea programului ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varşovia ★ 22.02: Causerie radiotechnică ★ 22.12: Trans. din Varşovia ★ 24: Comunicate.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.10: Concert pentru vioară şi pian de Schubert ★ 16.30: Oră literară ★ 16.50: Met., pentru agricultori ★ 17: Concert seral ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Lied-uri contemporane pentru bariton şi soprană ★ 19.10: Cărţi noi ★ 19.30: Portret artistic. Tenorul Lauritz Melchior ★ 19.50: Ora, meteorul, pentru agricultori ★ 20: Serbare sportivă ★ 20: Concert de plăci ★ 20.15: Concert de orch. dirijat de Willy Böhm ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii, „Richard Wagner, omul", piesă de Zdenko von Kraft ★ 22.15: München-Stuttgart, muzică de dans ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, bursa, sport. ★ 23.20: Conf. despre Austria.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnalul pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 18: Concert vocal şi instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Bul. met. ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Ştiri sportive ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică pentru radioamatori ★ 22.45: Conversaţii ★ 23: Concert de muzică uşoară ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17: Discursuri ★ 17.30: Concert vocal ★ 18: Discursuri ★ 19.25: Semnal orar, anunţarea programului ★ 19.30: Curs de limba germană ★ 20: Concert executat de orch. radio ★ 20.50: Reclame ★ 21: Trans. dela Teatrul Naţional din Zagreb, în pauză informaţiuni.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 19: Pentru copii★19.30: Dansuri de caracter ★ 20: Istoria artei dentare ★ 20.30: Corespondenţa vorbită ★ 20.50: Comunicate ★ 21: Recital de vioară ★ 21.35: Ultimele noutăţi ★ 21.45: Festival de muzică rusă.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava.★17.56: Bursele străine. ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci: ★ 19: Informaţiuni locale. ★ 19.05: Radio agricol. ★ 19.10: Plăci. ★ 19.20: Emisiune germană. ★ 19.55: Informaţiuni dela biroul de pdesă cehoslovac. ★ 20: Semnal orar. ★ 20: Informaţiuni. ★ 20.10: Cele trei broaşte" satiră de Ruzica. Spusă de autor. Cu concursul trio-ului Baio, la piano Smiling. ★ 20.40: Finele sezonului teatral. Conf. ţinută de prof. Fischer. ★ 20.55: Veche Praga în operele lui Jean Neruda. ★ 21.40: Trans. din Brno. ★ 22: Semnul orar. ★ 22.25: Sonată pentru violoncel şi piano op. 15 de Jirak executată de Heran (violoncel) la piano Maxian. ★ 23: Semnal orar. ★ 23: Ultimele informaţiuni. ★ 23.15: Concert Schrannel Herrmann: Herman-Shrammel: Artă şi natură-marş; Strauss: Vals; Aust: Tango; Mach: Cântec; Hotovy: Dragoste în Mai-

Nu vă lăsaţi martirizaţi de digestie!

Turburările digestive pot fi uşor evitate luând Magnesia Bisurata, după mese sau atunci când simţiţi dureri. Aproape toate durerile digestive sunt provocate de un exces de aciditate a sucului gastric. Magnesia Bisurata pe care o suportă chiar stomacurile cele mai sensibile, opreşte fermentaţia ocazionată de sporirea acidităţii, previne inflamaţia mucoaselor şi împiedică intoxicaţia stomacului. Magnesia Bisurata face să dispară chiar dela primele doze arsurile, greutăţile, sughiţurile, umflăturile şi alte indispoziţii digestive. Magnesia Bisurata se găseşte de vânzare în toate farmaciile şi drogueriile la preţul de lei 75.— sau în format mare economic Lei 110.—

polcă; Sedivy: Marş. ★ 23.45: Informaţiuni în limba germană.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Recital da canto ★ 19.30: Plăci ★ 19.30: Comentarii ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert al orch. radio ★ 22: Concert orch. radio. Ora soliştilor ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar, met., ştiri ★ 16.20: Pentru doamne ★ 16.40: Emisiune pentru tineret ★ 17.05: Ştiri ★ 17.10: Concert de după amiază la plăci ★ 17.55: Midori Hosokawa: Muzică japoneză ★ 18.15: Lectură ★ 18.40: Lied-uri executate de Marianne Mislap-Kapper (sopr.) La piano: Franz Mittler★19.10: Reportaj din viaţa artistică austriacă. Un pictor vorbeşte ★ 19.30: Cărţi şi ajutoare la formarea programului săptămânal ★ 19.35: Curs de limba engleză pentru începători ★ 19.55: Emo Descovich: Feuilleton technic ★ 20.05: Ora, programul zilei următoare, met. ★ 20.15: Actualităţi ★ 20.30: Concert distractiv executat de orch. simfonică vieneză. Dirijor Josef Holzer: Capela de jazz Leo Jaritz: Kopetzky: Marş; Lehar: Uv. la opt. Der Göttergate; Engel-Berger: Cântec de marş; Porter: Slow-fox; Josef Strauss: Vals; Hill: Slowfox: Shoppe: Astăzi dansăm-foxtrot; Koschat: Cântec; Gibisch-Morawek: Slowfox; Kreuzberger: Intermezzo de fox; Strauss: O ghicitoare e inima femeei; Benatzky: Foxtrot; Axelson: Poţi fluiera Johann-foxtrot; Hruby: Potpouri; Dostal: Slagăre-potpouri; Zeller: Vals; Hill: Foxtrot; Spitzer-Honer: Foxtrot; Lehar: Cântec; Getner: Un îndrăgostit ca un studenttango; Eisole: Dăruieşte-mi o oră tango; Rupprecht: Marş; Stomp: Foxtrot; Kollo: Marş-fox.

22.15: Program după dorinţă.

23: Ştiri serale.

23.20: Concert executat la orgă de Ludwig Daxsperger: Springer: Preludiu F-dur; Pachelmel: Ciacona F-moll; Kanetscheider: Invention D-moll.

23.40: Muzică vieneză executată de quartetul Tautenhayn: Strauss: Motive din opt. Cagliostro la Viena; Komzak: a) Polcazur; b) Secretul dragostei-gavotte; Krakauer: Cântec vienez; Strauss (tatăl)-Eduard Kremser: Viaţa un dans; Strauss: Galopp; Granichstaedten: Lied din opt. Das Schwalbennest; Fahrbach-jun.: Polca; Fall: Cântec din opt. Iubitul Augustin; Kremser: Polca; Schrammel: Vals; Strauss: Idilăpolcamazur; Tautenhayn: Muzică populară vieneză; Millöcker: Marş.

0.50: Ştiri.

1: Concert nocturn la plăci.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16.30: Lied-uri de Ernst Geutebrück ★ 17: Concert de după amiază, orch. radio dirijată de Gustav Görlich ★ 18.30: Conf. despre Walter Nernst, de Erich G. Lorenz ★ 18.45: Lied-uri populare la plăci ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.25: Lecţii de franceză ★ 1945: Muzică distractivă. Orchestra filarmonică dirijată de Willibald Zehn. Kaiser: Marş; Nicolai: Uv. la opera Nevestele vesele din Windsor; Strauss: Vals; Rosenkranz: Cntec; Strauss: Uv.; Rösch: Vals; Fucik: Marş ★ 20.45: Pentru agricultori ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii, Richard Wagner, omul ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23: Conf. despre Austria ★ 23.20: Ora, ştiri ★ 23.40: Emisiune şvabă ★ 1: Concert nocturn ★ 1.15: Reportaj.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

17: Muzica de cameră şi concert de solişti ★ 18: Muzică de orgă ★ 18.30: Solo de piano ★ 19: Pentru copii ★ 19.30: Emisiune pentru doamne ★ 20: Met. ★ 20.05: Concert de plăci ★ 20.20: Curs de limba engleză ★ 20.50: „Mireasa vândută" operă în trei acte de Smetana.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert orch. de salon ★ 14.30: Radio concert ★ 16.30: Jumătate oră pentru studenţi ★ 17: Emisiune pentru doamne ★ 18: Causerie ★ 18.20: Concert drijat de Louis Rajter ★ 19.20: Causerie de Jules Somogyvary ★ 20.20: Concert executat de trio-ul Kerntler: Teleman: Concert pentru trio; Schubert: Sonată în B. major; Mendelssohn: Concert în re minor ★ 21.40: Serată de recital de Joseph Marx ★ 22.50: Plăci ★ 23.40: Causerie germană de prof. Ernst Häckel ★ 24: Concert al orch. de ţigani Veres.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

20: Concert variat la plăci ★ 20.15: Rezultate sportive ★ 20.20: Concert variat italian ★ 21.15: Informaţiuni ★ 21.40: Concert variat executat de orch. radio ★ 22.25: Concert simfonic la plăci ★ 23.25: Muzică de dans.

1415 m. VARŞOVIA 120 212 kHz.

17: Muzică uşoară executată de orch. teatrului „Hollywood". Dirijor: Gorzynski şi d-na Mankiewicz (cântece). La pian: Gimpel ★ 18: Program pentru copii. Scenă radiofonică ★ 18.15: Cântece poloneze executate de d-na Zelska (sopr.), la pian Urstein. Chopin: Cântec lituanian; Zarzycki: Cântecul meu; Zelenski: Brunetta; Maszynski: Cântec; Karlowicz: Decepţie; Noskowski: Arie ★ 18.30: Recital de pian de Burkath. Mozart: Fantezie No. 18 în do-minor; Schumann: Trei fantezii; Sibelius: Capriciu; Wihtols: Cântec de leagăn; Prokofjew: Preludiu ★ 19: Ceuserie pentru doamne ★ 19.15: Recital de vioară de d-na Bacewicz

La pian: Urstein. Cântece de: Benda, Betthoven-Kreisler, Debussy. Bacewicz, Zsolt, Chaminade-Kreisler ★ 19.45: Causerie de Winawer ★ 19.55: Viaţa artistică a Capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul următor ★ 20.15: Voiaj cu microfonul traversând Polonia ★ 20.40: Cântece la plăci ★ 20.50: Informaţiuni sportive.

21: „Gânduri alese".

21.02: Feuilleton.

21.12: Muzică uşoară. Orch. dirijată de Nawrot şi d-na Ida Los (melodii), la pian: Urstein. Meyerbeer: Marş; Waldteufel: Vals: Rimskij-Korsakow: Cântec indian; Jarnefeld: Cântec de leagăn; O'Flynn: Vals; Keler-Bela: Uv. Gold: Tango; Stolz: Vals; Dworak: Dans slav.

21.50: Jurnaul radio.

22: Despre marina militară.

22.02: Corespondenţa agricolă.

22.12: Muzică uşoară, orchestra radio, dirijată de Oziminski. Fogg (cântece). La pian: Urstein. Suppé: Uv.; Ceaikowski: Vals; Massenet: Arie; Meyerbeer: Marş indian din „Africana"; Strauss: fantezie din „Noaptea în Veneţia"; Helmesberger: Marş.

23: Feuilleton literar.

23.15: Muzică de dans dela dancing-ul „Oaza".

24: Comunicate met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece pentru copii ★ 16.40: Oră profesională pentru tineret ★ 17: Concert Joahann Strauss, trans. din Breslau ★ 18: Dialog radiofonic ★ 18.15: Reportaj ★ 18.30: Oră consacrată lui Walter Schütt, lieduri după texte de poeţi germani ★ 19: Inventatori germani şi operele lor. Dialoguri radiofonice ★ 19.20: „Vavanţa familiei Oberflach" farsă radiofonică ★ 19.55: Versul, met. pentru agricultori ★

Citiţi toţi azi:

în „LECTURA"

— FLOAREA LITERATURILOR STRAINE —

LOCOTENENTUL IERGUNOV

— O aventură bizară —

de

TURGHENIEV

Numărul mai cuprinde: „Pagina numărului". „Jocuri încrucişate".

Lei 4, Romanul complect.
La chioşcari şi librari.

20: Reportaj ★ 20.50: Actualităţi ★ 21: Kernspruch, ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii, trans. din Leipzig ★ 22.15: Concert dela filarmonica ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.25: Ora camaradă a sportivilor ★ 24: Concert nocturn trans. din Königsberg.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 19.20: Met., comunicate, causerie ★ 19.40: Cronica literară ★ 20: Causerie cinegrafică ★ 20.10: Dialog radiofonic ★ 20.30: Viaţa practică ★ 21: Opere pentru pian ★ 21.30: Met. ★ 21.45: Concert dela casino ★ 23.30: Muzică de dans.

UNIVERSITATEA RADIO-Drumuri prin ţară:

20.30: Spre Ceahlău de prof. I. Simionescu.

20.45: Muzică vocală-Lieduri (plăci): Mereu acelaş vis de H. Kopf şi Şase, şapte sau opt de Ig. Brüll, cântate de Leo Slezak (H. M. V.); Mâine şi Serenadă de Rich. Strauss, cântate de Claire Dux (O); Ţinta de Schubert, cântată de Alex. Kipnis (C).

Staţiuni climaterice din ţară:

21.00: Mainaşul şi Tuşnadul de dr. Sglimbea.

21.15: Concert simfonic de muzică franceză şi rusească (plăci): Berlioz: Uvertura „Carnavalul roman", executată de orch. Colonne dirijată de G. Pierné (O); Cesar Franck: Variaţiuni simfonice, executate la pian de Alfred Cortot, acompaniat de orch. simfonică din Londra (O). Debussy: Fêtes — poem simfonic, executat de orch. simfonică din Milano, dirijată de W. Ferrero (H); Ravel: Ma mère l'oye, Suită executată de orch. Colonne, dirijată de G. Pierné (O).

INFORMAREA STRAINATĂŢII

22.15: Das Donaudelta, de Em. Bucuţa.

22.30: Continuarea concertului simfonic: Rimsky-Korsakow: Cocoşul de aur, executat de orch. Colonne, dirijată de G. Pierné (O); Strawinsky: Pasărea de foc, executată de orch. simfonică, dirijată de autor (O); Strawinsky: Foc de artificii, executat de orch. Colonne, dirijat de Pierné (O).

23.00: Radio-Jurnal.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Plăci ★ 18.45: Conf. ★ 18.55: Informaţiuni locale ★ 19: Higiena femeei însărcinată conf. ţinută de dr. Simicek ★ 19.10: Culegeri din lirica modernă ★ 19.20: Trans. din Brno ★ 19.55: Trans. din Brno ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: „Susanne joue-va banque" comedie satirică de Wacner ★ 22—23.45: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.30: Unde facem viitoarea noastră excursie? ★ 17: Concert distractiv executat de orch. radio ★ 18.50: Pentru lucrători. Conf. ★ 19.15: Pentru agricultori ★ 19.25: Emisiune pentru tineret ★ 19.55: Met. ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Met., ştiri, sport ★ 21.10: Muzică de cameră executată de quartetul Bruiner ★ 22.05: Concert seral executat de orch. operei ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.40: Concert nocturn trans. din Berlin.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.10: Conf. ★ 20.25: Recital de muzică de cameră ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Trans. din Praga ★ 23.45: Informaţiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.10: Concert de vioară executat de Willy Wunderlich. La piano Else Wunderlich. ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 18.30: Met. pentru agricultori. ★ 18.35: Conf. ★ 18.55: Povestiri vesele din viaţa de toate zilele. ★ 19.15: Cântece populare germane executate de corul copiilor. ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori. ★ 20: Scenă radiofonică trans.

MARŢI

26 Iunie 1934

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

1875 m. RADIO-ROMANIA 20 kw. 160 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării: Concert de prânz (plăci): Uvertură la opera „Wilhelm Tell" de Rossini, executată de orchestra Operei regale Covent Garden, dirijată de Sargent (H. M. V.); Aur şi argint, vals de Lehar şi vals imperial de Joh. Strauss, executate de orch. internaţională, dirijată de Nat Shilkret (H. M. V.). Ea dansează de Friedmann şi Scherzo în mi minor de Mendelssohn, executate la piano de Ignatz Friedmann (C.). Fantezie din „Rigoletto" de Verdi, executată de orch. simfonică din Berlin, dirijată de Felix Günther (H) . 2 Coruri din opera „Carmen" de Bizet, executate de Corul şi orch. Operei regale Covent Garden, dirijate de Vincenzo Belleza (H. M. V.).

13.45: Spectacolele, Bursa. Muzică uşoară (plăci).

14.15: Ora, Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.40: Muzică uşoară (plăci).

19.00: Mersul vremii;

19.05: Muzică variată, executată de orchestra P. Moţoi: Arii naţionale; Vasilescu: Un vals ţi-am cântat eu aseară; Elly Roman: O zi senină-tango; Fibich: Poem (solo de vioară: P. Moţoi); Dostal: Bravo! — potpuriu; Bosinceanu: Adriana-tango; Romanţe şi arii naţionale; Postoupa: Anetta-vals; Elly Roman: Nu pleca-tango; Bixio: Cântec de amor; Maior Midescu: Numai când eşti lângă mine-tango; Elly Roman: Micuţa Yvonne-tango; Vasilescu: Să-mi cânţi un cântec de iubire-vals; Romanţe şi arii naţionale.

din Königsberg.★ 21: Actualități.★ 21.10: Muzică țărănească austriacă executată de orch. radio. ★ 22: Mori sileziene vechi și de azi. Scenă muzicală. ★ 23: Povestiri țărănești de Conrad Tegtmeier, spuse de Harry Förster. ★ 23.20: Ora, met., știri, sport. ★ 23.45: Zece minute technica radiofonică. ★ 23.55: Muzică de dans executată de orch radio.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.55: Diverse știri ★ 18: Concert orch. radio ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Praga. ★ 18.40:: Comunicate. ★ 18.45: Conf. ★ 18.55: Concert coral rus. ★ 19.20: Emisiune germană. ★ 19.55: Trans. din Praga. ★ 20.10: Solo de acordeon de Kopecky. ★ 20.30: Trans. din Praga. ★ 21.10: Radio-Schrammel (d-nii Semberg, Bebar, Provaznik, Rubinek); Zika: Vals; Lepar: Antoinette tango; Blaha: Scumpa mea Any-polca; Rotter: Vals cântat; Kalas: Fox; Dvoracek: Cântec; Labsky: Marș. ★ 21.40: Lectură literară. ★ 22: Trans. din Praga. ★ 23.15: Romanțe moderne cehe executaet de d-na Fleischerova, la piano Tausky. Melodii Kvapil. ★ 23.45: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Muzică de după amiază 18.30: Cărți noi ★ 19: Foileton ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Tablou radiofonic de Wilhelm Heydrich ★ 21: Știri serale ★ 21.10: Cntece și dansuri populare în dialect ★ 22.10: Emisiune comemorativă ★ 23.45: Știri ★ 24: Oră distractivă, orchestra de cameră dirijată de Otto Ebel v. Sosen. Spohr: Marș; Beethoven: Pagină de album; Mozart: Suită de balet; Weber: Cântec; Strauss: Cântece; Steger: Arie; Smetana: Marș.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

17: Concert de orch. ★ 18: Causerie ★ 18.15: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Causerie de actualitate ★ 19.30: Concert de muzică variată ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Concert simfonic.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Conert de după amiază ★ 19.05: Pentru tineret ★ 19.30: „...și vând plouă?" oră veselă ★ 19.50: Muzică poloneză. Lied-uri pentru bariton acompaniat la pian ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Știri ★ 21.15: Concert Schubert la plăci ★ 22: Trans. din Breslau, reportaj ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. Orchestra radio dirijată de Heinrich Steiner. Smetana: uv. la „Mireasa vândută"; Voellmann: Variațiuni simfonice; Bizet: Suită; Rimsky-Korsakoff: Cântec; Ceaikowsky: Muzică de balet; Bizet: cântec din „Carmen"; Sarasate: Cântece de țigani; Waldteufel: Vals; Ponchielli: arie din „Gioconda"; Auber: uv. la „Fra Diavolo"; Strauss: Vals; Suppé: Uv.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova. Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Pentru copii ★ 18.10: Muzică ușoară la plăci ★

Aparate radio FARB pentru AUTOMOBILE GĂSIȚI CONVENABIL LA Radio-BARU Str. Belvedere No. 5

18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Domnișoara jazz" operetă în trei acte de Papanti după operetă muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.35: Știri politice. ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. simfonică. ★ 18.30: Oră literară. ★ 18.50: Știri politice. ★ 19: Dialog radiofonic. ★ 19.20: Concert distractiv executat de orch Emde. ★ 20.35: Conf. politică ținută de Hans Blankenstein ★ 21: Știri. ★ 21.15: Concert Heinrich Schütz, executat de studenții din Leipzig. ★ 22: „Die Brüder vom guten Vollmondgesicht" scenă distractivă de Heinz Voigt, muzica de Müller. ★ 23.20: Știri, sport. ★ 23.50: Muzică de dans trans. din Berlin.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Trans. din Varșovia ★ 18.45: Audiție pentru copii ★ 19: Trans. din Varșovia ★ 19.45: Comunicate ★ 19.50: Comunicate pentru cercetași ★ 19.55: Știri diverse ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varșovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.50: Met., pentru agricultori ★ 17: Concert seral ★ 18.30: Povestire de Albert Herrlich ★ 18.50: Lieduri la lăută de Armin Knab cântate de Walter Kretschmar ★ 19.10: Tânăra generație ★ 19.30: Plăci de gramofon ★ 19.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 20: Melodii din operete ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră veselă dirijată de Heinrich Cassimir ★ 22: Selecțiuni din concertul corului studențesc al Universității din Stockholm ★ 23: Ora, met., știri, bursa, sport ★ 23.30: Conf. Intermezzo ★ 24: Muzică de cameră.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.55: Radio jurnal ★ 18.05: Recitări ★ 18.15: Concert de muzică variată ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal ★ 20.30: Curs de semnale Morse ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Știri sportive ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Muzică de cameră ★ 22.45: „Il divino Ramon" comedie într'un act de Cantini ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17: Emisiune pentru doamne ★ 17.30: Trans. concertului executat de orbi ★ 19.15: Muzică de dans la plăci ★ 19.25: Semnal orar, anunțarea programului ★ 19.30: Curs de limba sârbească ★ 20: Discursuri ★ 20.30: Concert (vioară, piano, cântece și recitări) ★ 22: Reclame ★ 22.10: Trans. unei piese radiofonice ★ 22.40: Concert executat de orch. radio ★ 23.10: 23.10: Semnal orar, anunțarea programului apoi concert de cântece populare cu orch. ★ 23.45: Muzică de dans la plăci

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 19: Pentru doamne ★ 19.45: Cronica T. C. S. ★ 20.05: Causerie cinegrafică ★ 20.30: Cronica radio ★ 21: Câteva cântece ★ 21.20: Muzică în U. R. S. S., causerie ★ 21.30: Concert de soli ★ 21.55: Muzică de cabaret ★ 22.15: Ultimele noutăți ★ 23: Conf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert executat de orch. radio. ★ 17.15: Bursele străine. ★ 18.40: Plăci. ★ 18.45: Informațiuni locale. ★ 18.50: Radio agricol, Bursa de cereale. ★ 19: Plăci. ★ 19.05. Pentru lucrători. Actualități. ★ 19.15: Plăci. ★ 19.20: Emisiune germană: Conf. „Masaryk la Geneva" piesă radiofonică de Manhheimer. ★ Informațiuni. ★ 20: Semnal orar. ★ 20: Informațiuni. ★ 20.10: Concert executat de orch. mandoliniștilor. Dirijor: Protivanek: Voldan: Marș; Vaborik' Vals. ★ Fantazzi: Mazurca; Kowarik: Sub fereastră- marș. ★ 20.30: Conf. de actualitate. ★ 20.45: Recital de canto de d. Schwartz, la piano Maxian: ★ 21.10: Oră slovacă: Dialog asupra actualității slovace din viața intelectualilor. Lectură. ★ 22: Semnal orar. ★ 22: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Raphael Kubelik. Solist: Jean Kubelik (vioară) Compoziții de Jean Kubelik: concert în Si bemol-major Nr. IV; Variațiuni de Jean Kubellik: Concert în Si bemol-major Nr. IV; Variațiuni simfonice pentru vioară și orch. în mi minor. ★ Semnal orar. ★ 23: Ultimele informațiuni dela biroul de presă cehoslovac. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.45. Informațiuni.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Concert orch., simfonică ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Lectură ★ 1915: Emisiune veselă ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert executat de orch. radio ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert al orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar, met., știri. ★ 16.20: Pentru doamne ★ 16.40: Emisiune pentru copii. Cântece pentru copii ★ 17.05: Știri ★ 17.10: Concert de după amiază la plăci ★ 18: Ing. Oscar Grissemann: Program distractiv de vacanță ★ 18.25: Adolf Krainer: Introducere în fotografia de țară ★ 18.35: Hanna Klaar: Ajutoare femenine ★ 18.40: Lied-uri și arii executate de Martha Jirasek (sopr.) La piano: Charles Cerne ★ 19.10: Cum se construește? Conf. ținută de prof. arch. Alexander Popp ★ 19.35: Săptămâna școalelor superioare salzburgheze 1934 ★ 19.45: Curs de limba franceză pentru începători★ 20.05: Semnal orar, programul zilei următoare, met, știri ★ 20.15: Cântece vieneze noui executate de Franz Hofmann (tenor). La piano: Friedrich Etz ★ 20.45: Actualități.
21: Concert executat de filarmonica vieneză. Dirijor: Oswald Kabasta: Brahms: Simfonia III-a în F-dur, op. 90; Bruckner: Simfonia III-a în D-moll.
22.30: Zece minute distractive.
22.40: Concert distractiv executat de orch. de cameră vieneză. Dirijor: Rudolf Pahm: Marschner: Uv. la op.

Hans Heiling; Humperdinck: Scene din: Das Wunder; Pehm: Serenadă pentru patru instrumente de suflat; Dr. Hans Hadamovsky, (oboi, Ferdinand Pleininger, clarinet, Erwin Richter, corn, Siegfried Schmidt, fagot); Scholz: Cântece dintr'o suită; Hubay: Cântece; Koschitz: Şapte germani; Ceaikowsky: Cântec din op. Dama de pică; Bergauer: Fantezie de vals; Strauss: Vals; Pauspertl: Primăvara; Gounod: Muzică de balet din Faust.
23: Ştiri.
23.20: Conf. ţinută de dr. Franz Karlicky.
23.30: Continuarea concertului distractiv.
0.50: Muzică de bar executată de quintetu. Mario Dubini.
0.15. Ştiri
1. Continuarea muzicei de bar.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16: Ora florilor ★ 16.30: Opere de Heinrich Schlegel ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Lied-uri executate de Bruno Hoffmann ★ 19: Conf. ★ 19.15: Actualităţi ★ 19.25: Lecţii de italiană ★ 19.45: Plăci ★ 20: Melodii din operete ★ 20.45: Met., pentru agricultori ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Conf. ★ 21.35: Muzică de dans, capela de jazz Wende ★ 22.10: Muzică de cameră. Trio pentru pian, vioară, violoncel în d-moll de Schmid ★ 23: Reportaj ★ 23.20: Met., ştiri ★ 24: Opere de fiii lui Bach, executate de orchestra radio ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.59: Semnal orar ★ 19: Concert distractiv la plăci ★ 19.30: Causerie muzicală ★ 20: Ora, met., ştiri ★ 20.05: Conf. ★ 20.20: Concert orch. radio ★ 20.30: Scenă radiofonică în dialect ★ 22: Ştiri.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Plăci ★ 14.30: Concert executat de muzicanţii fără contract ★ 17: Causerie ★ 18: Cântece executate de Gaston Angeli ★ 18.30: Causerie ★ 19: Concert executat de orch. de ţigani Kiss ★ 20.40: Concert de piano executat de Edith Farnadi ★ 21.10: Radio teatru: „Aimer" de Geraldy ★ 23: Muzică executată de jazz-ul Heinemann ★ 23.40: Concert al orch. de concert Budapesta.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

20: Concert variat la plăci ★ 20.15: Rezultate sportive ★ 20.20: Concert variat, orch. radio ★ 21.15: Informaţiuni ★ 21.40: Causerie ★ 21.45: Concert de acordeon ★ 22: Concert executat de jazzul radio ★ 22.35: Concert variat, orch. radio ★ 23: Recital de canto ★ 23.25: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARŞOVIA 120 212 kHz.

17: Concert de orch. ★ 18: Corespondenţă ★ 18.15: Trio de muzică de cameră. Executanţi: d-na Lidia Kmita (vioară), Lewiecki (piano) şi Ginsburg (violoncel). Trio de pian de Brahms în dominor op. 101 ★ 18.45: Muzică populară la plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Recital vocal de d-na Korwin-Szymanowska (sopr.). La pian: L. Urstein. Caldara: Arie; Scarlatti: Arie; Gall: Cântec; Wagner: arie din „Lohengrin"; Wolf: Cântec; Rimskij-Korsakow: Cântece ebraice: Blumenfeld ★ Arie ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Moment aviatic ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul următor ★ 20.15: Muzică uşoară dela cafeneaua „Gastronomja" ★ 20.50: Informaţiuni sportive.
21: „Gânduri alese".
21.02: Conf.
21.12: „Bal la Savoy", operetă în 3 acte de Abraham. In antract, radio-jurnal.
23.30: Conf. de prof. Ajdukiewicz, trans. din Lwow.
23.45: Comunicate met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Pentru mame ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de dujă amiază, orch. simfonică din Leipzig ★ 18: Emisiune sportivă pentru tineret ★ 18.20: Opere cunoscute pentru vioară executate de Giovanni Bagarotii. La piano: Willi Hahn ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Causerie cu plăci ★ 19.55: Versul, met. pentru agricultori ★ 20: Feuilleton politic ★ 20.20: „300 de ani Pasiunea din Oberamergauer ★ 21: Kernspruch, ştiri ★ 21.10: Julius Patzak cântă ★ 22: Selecţiuni din concertul corpului studenţesc dela Universitatea din Stockholm, trans. din Muenchen ★ 23: Met., ştiri sport ★ 23.30: Rezultate sportive ★ 24: Muzică de dans trans. din Breslau.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 19.20: Met., comunicate agricole, causerie ★ 19.40: Curs de germană ★ 20. Causerie filozofică ★ 20.30: Viaţa practică ★ 21: Lecturi literare ★ 21.30: Ştiri serale ★ 21.40: Reportaj ★ 23: Jumătate de oră cântece ★ 23.30: Muzică de dans.

MIERCURI

27 Iunie 1934

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (plăci): Uvertură la opera „Hänsel şi Gretel" de Humperdinck, executată de orch. simfonică din Londra, dirijată de Albert Coates (H. M. V.). Andante din Concertul în do minor de Goldmark şi Canzonetta din Concertul de vioară de Ceaikowsky, executate la vioară de Jascha Heifetz (H. M V.); De mi aragon de Castadena şi Nostalgia andaluză de Martinez, cântate de Michel Fleta (H. M. V). Fragment din Muzica de balet a operei „Cidul" de Massenet, executată de orch. New Queen's Hall, dirijată de Heny Wood (C)

13.45: Spectacolele, Bursa.
Muzică uşoară (plăci).
14.15: Ora, Mersul vremii: Radio-jurnal.
14.40: Muzică uşoară (plăci).
19.00: Mersul vremii.
19.05: Muzică variată, executată de **orchestra Gr. Dinicu:** Arii naţionale; Ceaikowsky: Valsul florilor; Manzatti: Eida! — tango; George Sbârcea: La căsuţa de sub paltini; Arii naţionale; Kreisler: Liebesfreude (solo vioară: Gr. Dinicu); Manzatti: Valsul e cântecul iubirii; Brediceanu; Foaie verde pup de crin; Birul greu — joc românesc; Boccherini: Menuet: Sergiu Tănăsescu: Candide-vals; Rubinstein: Melodie.
UNIVERSITATEA RADIO-Higienă:
20.30: Ingrijirea tenului vara de dr. A. Voina.
20.45: Muzică de cameră (plăci): Andante con moto din „Fata şi moartea" de Schubert, executat de quartetul de coarde Guarnieri (H); Andante cantabile din quartetul de coarde în re major de Ceaikowsky şi Intermezzo de Ipolitow-Iwanow, executate de Quartetul Guarnieri.
21.00: Cronica ştiinţifică de prof. V. Vâlcovici.
Ora soliştilor:
21.15: Muzică de piano din sec. XVIII, executată de **Dagobert Buchholz:** Carl Ph. Em. Bach: Sonată în mi major (Allegro, andante, allegretto); Joh. Heinrich Rolle: Sonată în mi bemol major (Allegro, adagio, presto).
Viaţa culturală:
21.45: De Martonne de prof. G. Vâlsan.
22.00: D-na Aida Helta-canto: Gluck: Arie din „Alceste"; Puccini: Arie din „Turandot"; Löwe: Tom der Reimer; Brahms: Serenadă.
22.30: Valeriu Popescu-ghitară havaiană: Missuri-vals; Cântece populare havaiene: 1) Waillana; 2) Cântec havaian; 3) Honolulu Bey; 4) Mahina; 5) Hula Medley.
23.00: Radio-Jurnal.
23.30: Transmisiune dela restaurantul Cina.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Brno ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 18.40: Informa4iuni ★ 18.45: Feuilleton radiofonic ★ 18.55: Informaţiuni locale ★ 19: Pentru lucrători, conf. ★ 19.10: Bilanţul anului şcolar. Dialog ★ 19.30: Concert ★ 19.55—23.45: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.20: Sfaturi practice pentru gospodine ★ 16.30: Emisiune pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.50: Pentru casa părintească şi şcoală (trans. din Danzig) ★ 19.30: Pentru tineret ★ 19.55: Met. ★ 20: Conf. ★ 20.20: Muzică de cameră executată de quartetul Bruinier ★ 21: Met., ştiri, sport ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★

21.30: oncert cu muzică din operete executat de orch. radio ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.40: Muzică de dans, orch. Erich Börschel.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Trans. din Praga ★ 23.45: Informaţiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii. ★ 17: Concert executat de orch. staţiunii balneare Kudowa. ★ 18.30: Met. pentru agricultori. ★ 18.35: Cartea d-rului Goebbels „Kampf um Berlin". ★ 18.50: Conferinţă. ★ 19: Muncitorii şi studenţii cântă. ★ 19.20: Concert de lied-uri executate de Gertrud Pitzimger (messopr.) La piano: prof. Robert Glaser. ★ 19.50: Programul zilei următoare. met. pentru agricultori. ★ 20: „Istoria unei familii sileziene" scenă radiofonică de Arthur Knöblich. ★ 21: Actualităţi. ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar. ★ 21.30: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Ernst Prade: Gertrud Pitzinger (mezzosopr.) Corul radio: Pitzner: Uv. la Käthehen von Heilbronn; Händel:: Arie din „Saul" şi arie din „Juliu Cesar"; Brahms: Rapsodie pentru voce, cor masculin şi orch..; Ceaikowsky: Simfonie Nr. 6 în h-moll (Patetică). ★ 23.20: Ora, met. ştiri, sport. ★ 23.45: Muzică de dans executată de orch. de dans radio.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.55: Ştiri diverse ★ 18: Concert de muzică uşoară ★ 19: Plăci ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 17.15: Trans. din Praga. ★ 18.40: Comunicate. ★ 18.45: Emisiune germanq.★ 19.20: Studiile la Şcoala Politechnică. ★ 19.30: Muzică rusească pentru piano executate de d-na Skalicka: Scriabin: Poem satanic; Arensky: Etudă în fa diez major. ★ 19.45: Pentru lucrători, conf., ★ 19.55: Trans. din Praga. ★ 20.10: La avocat pentru divorţ. D-na Herzfeldova. ★ 20.25—24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Piesă radiofonică de Ernst Johannsen ★ 19.30: Muzică serală la plăci ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Trutz, blanke Hans! o operă radiofonică din lupta oamenilor contra mării. ★ 21: Ştiri serale ★ 21.10: Despre ţinutul Saar ★ 21.30: Muzică de dans. Dirijor: Erwin Bolt ★ 23: Ştiri★23.20: Continuarea seratei dansante ★ 24: Quartet în B-dur pentru două viori, bratsche şi violoncel op. 74 de Felix Woyrsch★0.30: Concert pentru chitară şi flaut. Coste: Barcarolă op 51; Carcassi: Arie; Albert: Cântec.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

18: Concert de trio ★ 19: Causerie juridică ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Emisiune pentru tineret ★ 21.15: Comunicate ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23.30: Concert trans. dela „Grand Kleber.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert din grădină ★ 18.40: Convorbire radiofonică ★ 19.05: Pentru doamne ★ 19.30: Concert de pian ★ 20.15: Cântece populare ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Emisiunea Reichului, despre ţinutul Saar ★ 2130.: Muzică distractivă şi de dans ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.20: Muzică de dans, la plăci.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Emisiune pentru copii ★ 18.10: Concert de muzică de cameră ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Ştiri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Trans. unei comedii, apoi plăci ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Plăci ★ 16.40: Ştiri politice ★ 17: Oră veselă pentru tineret ★ 18.10: Muzică de cameră ★ 18.40: Ştiri politice ★ 18.50: Reportaj sportiv ★ 19.20: Vara, a sosit, lied-uri executate la lăută de Elfriede Götze ★ 19.50: Cântece populare executate de corul din Dresda ★ 20.35: Conf. ★ 20.55: Propagandă culturală ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Maurer und Schlosser, operă comică în trei acte de Auber ★ 23: Reportaj din regiunea Saar ★ 23.20: Ştiri, sport ★ 23.50: Muzică de dans executată de orch. Emde.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Concert ★ 18: Trans. din Varsovia ★ 18.15: Trans. din Poznan ★ 18.35: Trans. din Varşovia ★ 19.55: Ştiri diverse ★ 20: Feuilleton ★ 20.15: Concert ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varşovia ★ 22.02: Anunţarea programului ★ 22.12: Trans. din Varşovia ★ 24: Cutia cu scrisori.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.10: Muzică pentru copii ★ 16.30: Conf. ★ 16.50: Met., pentru agricultori ★ 17: După amiază veselă ★ 18.50: Pentru copii ★ 18.50: Pentru tineret ★ 19.30: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.50: Ora, meteorul, pentru agricultori ★ 20: Concert ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Despre ţinutul Saar ★ 21.30: „Mies-muff und Muckedtum" o emisiune de Jakob Rabe ★ 22: Comemorarea a 70 de ani dela naşterea lui Richard Strauss ★ 23: Ora, meteorul, ştiri, bursa, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 24: Concert nocturn. Orchestra radio dirijată de Dr. Reinhold Merten.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.55: Radio jurnal ★ 18.10: Concert de muzică variată ★ 20: Radio jurnal ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Ştiri sportive ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Norma" tragerie lirică în patru acte de Bellini.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17: Emisiune pentru doamne ★ 17.30: Cântece executate de Gregor Stasa ★ 18: Discursuri ★ 19.25: Semnal orar, anunţarea programului ★ 19.30: Curs de limba franceză ★ 20: Discursuri ★ 20.30: Reclame ★ 20.40: Plăci ★ 21: Discursuri şi recitări ★ 22: Concert al orch. radio ★ 22.45: Semnal orar, informaţiuni apoi concert executat de orch. radio.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

★ 21: Emisiunea unei comedii în 4 acte ★ 22.20: Ultimele noutăţi ★ 22.30: Concert vocal ★ 23: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Transş din Brno. ★17: Bursele străine. ★ 18.40: Plăci. ★ 18.45: Causerie. ★ 18.55: Plăci. ★ 19.05: Informaţiuni locale. ★ 19.10: Radio agricol. ★ 19.15: Plăci. ★ 19.20: Emisiune germană. ★ 19.55: Informaţiuni dela iroul de presă cehoslovac. ★ 20: Semnal orar. ★ 20: Informaţiuni. 20.10: „Chelirea" conf. ţinută de d-na Rihova dela Facultatea de medicină. ★ 20.25: cuvânt introductiv la emisiunea următoare. ★ 20.30: „Don Juan" operă în două acte de Mozart, trans. dela Teatrul Naţional. ★ 23: Semnal orar. ★ 23: Ultimele informaţiuni. ★ 23.15: Concert executat de orch. rradio. Dirijor: Piskacek: Mach.: Marş triumfal; Rehor: Cântec; Weber: „Oberon" uv.; Smatek: Serenadă; Gdeig: Erotic; Karvas: Vreau să te îmbrăţişez odată; Puccini: „Tosca"; ★ 23.45: Informaţiuni.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Concert de orch. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Recital de vioară ★ 19.45: Plăci ★ 20: Recital de canto ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.05: Lectură ★ 21.50: Plăci ★ 22.30: Plăci distractive ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar. Met., ştiri ★ 16.20: Pentru copii ★ 16.40: Heinrich Kipper: Finele anului şcolar★ 16.55: Ştiri ★ 17: Conf. teatrală ţinută de dr. August Hofer-Heisberg ★ 17.30: Concert de după amiază la plăci ★ 17.40: Otto Erich Deutsch: Un festival Schubert la Basel ★ 17.50: Importanţa transportului poştal pentru turişti, conf. ★ 18.10: Selecţiuni din operile muzicale contimporane. Executanţi: Erika Rokyta (sopr.) Elemer v. John (bas) Fritzi Böhnel Elblein (vioară) Anni Nikel (piano) Richard Krotschak (violoncel) Hermann Zechner (piano) Braun: Sonată pentru vioară şi piano; Schmidt: Cântece; Wachsmann: Suită pentru violoncel şi piano ★ 19.10) Conf. medicală ţinută de prof. univ. dr. Viktor Blum ★ 19.35: Ora Camerei pentru lucrători şi funcţionari: conf. ţinută de Hans Waldsam ★ 20: Semnal orar. Programul zilei următoare, met. ★ 20.10: Scene de dragoste din opere. Dirijor: Carl Alwin. Cuvânt introductiv: dr. Ernst Descsey. Executanţi: Rose Merker (sopr.) Karl Ziegler (tenor), orch. operei vieneze. Weber: Euryanthe; Wagner: Tristan şi Isolda; Kienzl: Evangheliman; Puccini: Tosca; Massenet: Werther; Meyerbeer: Hughenoţii; Wagner: Tannhäuser.

22.10: Actualităţi.

22.25: Concert de mandoline. Dirijor: Rudolf Schmidhuber: Auber: Uv. la op. Muta din Portici; Nani: Serenadă; Bizet: Menuet; Verdi: Fantezie din op. Traviata.

23: Ştiri.

23.20: Esperanto: Serviciile pentru străinătate: Hugo Steiner. Staţiunile balneare austriace.

23.30: Continuarea concertului de mandoline: Curtis: Cântec; Tosti: Vorrei morire; Grossmann: Ceardaş din op. Fantoma Voevodului; Gossec: Gavote; Leiss: Dans; Bellenghi: Cântec; Granados: Vals; Pertosa: Bolero. 0.15: Muzică de dans executată de capela de jazz Charly Seebach. Muzică de: Brodsky, Vacek, May, Lewis, Coots. 0.50: Ştiri. 1: Cotninuarea muzicei de dans.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16: Stephen Heller: 32 de prelurii pentru piano forte op. 119 executate de Gerhard Eucken ★ 16.30: iLed-uri de Clara Faisst ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.45: Muzică la chitară ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.25: Conf. despre compozitori tineri ★ 19.40: Cntece noui executate de Otto Erich Schilling ★ 20: Cântă orchestra Schrammel din München ★ 20.45: Pentru ţărani ★ 21: Ştiri ★ 21.10: Ora Naţiunii, despre ţinutul Saar ★ 21.30: Muzică din operete. Orch. Radio dirijată de Ferdinand Drost ★ 23.20: Met., ştiri ★ 24: Muzică distractivă ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.30: Emisiune pentru doamne ★ 17: Concert al orch. radio ★ 19: Cântece pentru copii ★ 19.30: Progresele technicei, conf. ★ 20: Ora, met., ştiri ★ 20.20: Curs de limba engleză ★ 20.50: Valsuri vieneze ★ 22: Met., ştiri ★ 22.10: Serată austriacă. Muzică contimporană europeană.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert al orch. de ţigani Csiki ★ 14.30: Radio concert ★ 7 Causerie ★ 18: Causerie istorică ★ 18.30: Concert executat de jazz-ul Bachmann ★ 18.50: Emisiune pentru cercetaşi ★ 19.30: Plăci ★ 21: Concert al orch. operei. Dirijor: Louis Rajter: Mozart: „Răpirea din Serail" Mozart: Concert în la major; Beethoven: Dansuri; Beethoven: Simfonia I-a ★ 22.30: Concert executat de orch. de ţigani Farkas ★ 0.15: Muzică de dans executată de jazz-ul Len Baker.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

20: Concert variat la plăci ★ 20.15: Rezultate sportive ★ 20.20: Concert vocal ★ 21.45: Causerie ★ 20.50: Concert variat orch. radio ★ 21.15: Informaţiuni ★ 21.40: Continuarea concertului variat ★ 22.15: Voiaj radiofonic în Germania ★ 22.30: Recital de piano ★ 22.45: Concert simfonic, orch. radio ★ 23.20: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARŞOVIA 120 212 kHz.

17: Muzică uşoară la plăci ★ 18: Program pentru copii ★ 18.15: Cântece executate de d-na Jarro (mezsopr.) ★ 18.35: Recital de piano de d-na Melman-Ciechanowska. Cluck-Saint-Saens: Alceste; Bach-Saint-Saens: Gavotă; Skriabin: Etude în mi-major No. 5; Moniuszko-Melcer: Arie; Manuel Infante: El Vito ★ 19: „Cartea şi ştiinţa" conf. ★ 19.15: Muzică de cameră executată de coartetul de coarde Lewinger. Executanţi: Lewinger (vioara I-a), Niewiarowski (vioara II-a), Kmiec (alt), Budkiewicz (violoncel) ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Viaţa artistică a Capitalei ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul următor ★ 20.15: Muzică uşoară la plăci ★ 20.50: Informaţiuni sportive.
21: „Gânduri alese".
21.02: Feuilleton de actualitate.
21.12: Muzică uşoară. Corul Revelers. (Trans. din Lwow).
21.50: Jurnalul radio.
22: Despre marina militară.
22.02: Corespondenţa agricolă.
22.12: Recital vocal de Herman Simberg (tenor). La pian: Urstein, Pergolese: Siciliana; Donizetti: Cântec; Tosti: A vucchella; Tagliaferi: Două cântece; Cardillo: core ingrato".
22.30: Al treilea concert din ciclul „Literatura contemporană a pianului". Executanţi: Prof. Drzewiecki. Muzică poloneză.
23.15: Un sfert de oră literară.
23.30: Muzică de dans dela cafeneaua „Gastronomja".
24: Comunicate, met., ştiri.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Emisiune pentru copii ★ 16.40: Plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Un poet al dorului german, scenă radiofonică ★ 18.40: Dialog radiofonic ★ 19: Concert de piano, muzică franceză ★ 19.30: Pentru tineretul hitlerist, dialog ★ 19.50: „Dumnezeule binecuvântează meseria cinstită" oră distractivă ★ 20.30: Curs de limba italiană pentru începători ★ 21: Kernspruch, ştiri ★ 21.10: Reportaj din regiunea Saar ★ 21.30: Undele mării şi ale eterului ★ 22: „Canalul" scenă radiofonică de Martin Bauer ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.30: Un sfert de oră technica radiofonică ★ 24: Muzică de dans trans. din Leipzig.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 19.20: Met., comunicate agricole, causerie ★ 19.45: Causerie artistică ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Causerie ★ 20.30: Viaţa practică ★ 21: Emisiunea unei opere comice. In continuarea met., informaţiuni, cronica modei.



28 Iunie 1934

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (plăci): Uvertură la opera „Zampa" de Herold, executată de orch. Homocord (H). Odinioară, gavotă de Haenschel şi Serenadă spaniolă de Glazounow, executate la violoncel de Guilhermina Suggia (H. M. V.); Nilul de Leroux şi Cântec indian de Rimsky-Korsakow, cântate de Ninon Vallin (O); Potpuriu din baletul „Zâna păpuşilor" de Bayer, executat de orch. Ferdy Kauffmann (H. M. V.); Partea III-a din Rapsodia de Delius şi Tambourin de Rameau, executate de orch. New Queen's Hall, dirijată de Henry Wood (C).

13.45: Spectacolele, Bursa.

Muzică uşoară (plăci).

14.15: Ora, Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.40: Muzică uşoară (plăci)

Ora şcolarilor:

18.15: Drumeţie şcolărească în vacanţă de Ovid Papadima.

18.30: Muzică pentru şcolari.

18.45: Sfârşit de an şcolar de Traian Mateescu.

19.00: Mersul vremii.

19.05: Muzică variată, executată de Orchestra **Gică Ionescu:** Joh. Strauss: Dunărea albastră-vals: Romanţe şi arii naţionale; Iwanow: Suită caucaziană: Const. Ionescu: Dimineaţa-tango; Gică Ionescu: Carmen-passo-doble.

Arii naţionale.

Arii ţigăneşti şi ruseşti; Andreescu: Sărmană inimă-tango; Youmans: Carioca. Romanţe şi arii naţionale.

UNIVERSITATEA RADIO-Artă:

20.15: Sufletul românesc în pictura lui Grigorescu de d-na Alice Voinescu.

20.30: Buletinul cărţii de Perpessicius.

20.45: Traviata, operă în 3 acte de Verdi (plăci):

DISTRIBUŢIA:

Violeta . . . . Anna Rosza
Alfredo . . . . Aless. Ziliani
Germont . . . . . Luigi Borgonovo

Corul şi orchestra operei Scala, dirijată de Carlo Sabajno.

In prima pauză: **Lectură de Maura Prigor.**

La sfârşit: **Radio-Jurnal.**

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Bratislava ★ 17.15: Trans. din Praga ★ 17.40: Trans. din Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Conf. ★ 19: Informaţiuni locale ★ 19.05: Revistă muzicală ★ 19.15: Cărţi şi reviste noui ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Trans. din Brno ★ 20.35: Trans. din Praga ★ 20.50: Concert popular executat de orch. radio. Dirijor: Musil: Albini: Uv. Korngold: suită de comedie; Drdla: Serenadă; Lepold: Flora-vals; 21.30: Trans. din Brno ★ 23: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.15: Lectură ★ 16.30: Gimnastică ritmică ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.50: Conf. ★ 19.15: Ştiri agricole ★ 19.55: Met. ★ 20: Oră muzicală pentru tineret ★ 20.30: Trio de ţiteră ★ 21: Met., ştiri, sport ★ 21.15: Ora Naţiunii.

Scenă muzicală ★ 21.50: Concert quartetul Bruinier ★ 22.40: Povestiri de Unchiul Brasig ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă la plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.50: Trans. din Mor. Ostrava ★ 21.30: Trans. din Brno ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.15: Conf. ★ 23.25: Plăci ★ 23.35: Informaţiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.30: Emisiune pentru copii. ★ 17: Concert distractiv trans. dela Cafe Veterland. ★ 18.30: Met. pentru agricultori. ★ 18.35: Lectură. ★ 19: Actualităţi. ★ 19.20: Oră literară. ★ 19.30: Religiozitate germană. Conf. ★ 19.50: Programul zilei următoare. met. pentru agricultori. ★ 20: Muzică populară. ★ 21: Actualităţi. ★ 21.15: Ora Naţiunii. Liebenden" scenă radiofonică cu muzica de Herman Znake şi Günther Krauseneck. ★ 23: Conf. despre Austria. ★ 23.20: Ora, met. ştiri. sport. ★ 23.45: Concert nocturn.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.55: Diverse ştiri ★ 18: Concert orch. simfonică ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Concert ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert cu concursul corului mixt ★ 22.55: Rugăciunea de seară ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Trans. din Bratislava. ★ 17.15: Trans. din Praga. ★ 17.40: Trans. din Praga. ★ 18.40: Comunicate. ★ 18.45: „Ritmul şi arta" d-na Ptasinska.★ 19.55: Plăci. ★ 20.20: Emisiune germană. ★ 19.55: Trans. din Praga. ★ 20.10: Causerie pentru copii. ★ 20.35: Conf. ţinută de Chalupa. ★ 20.50: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 21.30: Trans. unei piese radiofonice fantastice de Fred Hernfeld. ★ 23—23.45: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază, orch. simfonică ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Pentru tineret ★ 19: Convorbire în trei ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Sărbători, piesă de Arthur Gaedke-Bredenhek ★ 21: Ştiri serale ★ 21.15: Ora Naţiunii, Schönes Samland de Oto Besch ★ 21.55: Muzică modernă pentru orgă ★ 22.35: Concert de lied-uri ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Conf. de Kurt Sell ★ 23.35: Două opere-fantezii de Busoni. Bărbierul din Bagdad şi Carmen ★ 24: Concert seral, orch. radio dirijată de Fritz Theil. Smetana: Uv. la Mireasa vândută; Bizet: Suită din Arlesiana; Svendsen: Melodie; Weber: Invitaţie la dans; Herold: Uv. operei Zampa ★ 1.15: Concert nocturn, orch. simfonică dirijată de dr. Eigel Kruttge.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.45: Causerie ★ 17: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★19.15: Causerie istorică ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 20.15: aCuserie ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Concert de muzică militară.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 19.05: Pentru tineret ★ 19.30: Reportaj ★ 20. Tineri compozitori: Hermann Reutter. Concert de vioară, alto şi pian ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii: „Frumuseţile Samland-ului" ★ 21.50: Concert de orch., dirijat de Otto Frickhoeffer ★ 23: Met., ştiri, sport ★ 23.20: Muzică de cabaret la miezul nopţii.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Pentru copii ★ 18.10: Muzică de dans ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Ştiri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Contele Ory" opera în două acte de Rossini.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Emisiune pentru tineret ★ 16.40: Ştiri politice ★ 17: Concert distractiv executat de orch. simfonică ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Ştiri politice ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.20: Muzică de fanfară ★ 20.35: Artă şi istorie ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii. Scenă radiofonică ★ 21.50: Concert simfonic ★ 23: Conf. despre Austria ★ 23.20: Ştiri, sport.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Concert ★ 18: Cutia cu scrisori ★ 18.15: Trans. din Varşovia ★ 20: Feuilleton sportiv ★ 20.15: Anunţarea programului ★ 20.10: Ştiri diverse ★ 20.25: Trans. din Leopol ★ 21: Trans. din Varşovia ★ 21.02: Plăci ★ 21.12: Trans. din Varşovia ★ 22.02: Plăci ★ 22.12: Trans. din Varşovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Oră literară ★ 16.30: Pentru doamne ★ 16.50: Met., pentru agricultori ★ 17: Concert seral dirijat de Erich Kloss ★ 18.30: Sonate pentru pian în E-dur op. 109 de Beethoven ★ 19.10: O povestire de Emil Vorbeck ★ 19.30: Cântece executate de Margarete Janda (alt) ★ 19.50: Ora, meteorul, ştiri ★ 20: „Wildwasser", piesă de Schwerla ★ 21: Ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii, „Frumuseţile Samlandului" ★ 22: Povestiri cu exemple muzicale, spuse de Peter Paul Althaus ★ 23: Ora, met., ştiri, bursa, sport ★ 23.20: Despre Austria ★ 23.40: Despre ce se vorbeşte în America, conf. ★ 24: Concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 17: Concert vocal şi instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 19.10: Conf. culturală ★ 20: Radio jurnal. Comunicate ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio sportive ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Concert instrumental şi vocal ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17: Pentru şcolari ★ 18: Discursuri ★ 19.55: Semnal orar, anunţarea programului ★ 20. Discursuri ★ 20.30: Discursuri ★ 21: Concert executat de orch. de suflători a Gărzii Regale ★ 21.30: Recitări ★ 21.40: Continuarea concertului gărzii regale ★ 22: Recitări ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Trans. 1: Muzică de dans la plăci.

unei piese radiofonice ★ 23.30: Semnal orar, ştiri de presă apoi plăci.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

18: Plăci ★ 19: Pentru copii ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Ştiri sportive ★ 19.50: Pentru jucătorii de bridge ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Cronica radio ★ 20.59: Met. ★ 21: Concert al orch. radio ★ 21.55: Ultimele noutăţi ★ 22: Trans. din Paris, emisiunea unei drame radiofonice de Arthur Honegger.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Bratislava. ★ 17.15: Bursele străine. ★ 17.40: Concert al orc. de jazz. Dirijor: Grzby. ★ 18.40: Informaţiuni locale. ★ 18.45: Radio agricol.★ 18.55: Plăci. ★ 19: Pentru lucrători: Conf. comemorativă. ★ 19.10: Emisiune germană: Actualităţi. Conf. ★ 19.55: Informaţiuni dela biroul de presă cehoslovac. ★ 20: Semnal orar. ★ 20.10: Trans. din Brno. ★ 20.35: Deschide ochii în natură, causerie. ★ 20.50: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 21.30: Trans. din Brno. ★ 22: Semnal orar. ★ 23: Ultimele informaţiuni. ★ 23.15: Muzică de jazz la douăp iane.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Plăci ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert de orch. ★ 20.15: Cronica radiofonică ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert al orch. simfonice ★ 21.30: Recital de canto ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert al orch. simfonice ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert de muzică de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar, met., ştiri ★ 16.20: Pentru tineretul şomeur ★ 16.40: Pentru copii ★ 17.05: Ştiri ★ 17.10: Concert de după amiază executat de Marianne Brünner (piano) Annie Haldenwang-Baradieser (viola). La piano: Walter Bricht: Fuchs: Patru bucăţi fantezii pentru violă şi piano din op. 117; Chopin: a) Impromtu Ges-dur; b) Cântec de leagăn Des-dur; c) Vals Ges-dur; d) Vals As-dur ★ 17.40: Dr. Ernst Klarwill: vorbeşte despre Mâncarea şi băutura dealungul secolelor ★ 18: Conf. ţinută de Dskar Sonnlechner ★ 18.10: Concert de după amiază la plăci ★ 18.35: Săptămâna teatrală ★ 18.45: Reportaj de călătorie ★ 18.55: Otto Steup: Asigurările de transport ★ 19.20: Acum 20 de ani Dr. Edmund Glaise-Horsternu ★ 19.45: Cabaret radiofonic al vedetelor de cinema: Magda Schneider, Friedl Schuster Wolf Albach-Retty, Max Hansen, Ernst Verebes. Capela de jazz Harry Tafet. La piano: Egon Goldberg.

21: Semnal orar, ştiri, met.

21.10: Din ţările Alpilor. Concert executat de Lepoldine Lauth, (canto) La piano: Josef Holzer. Hans Lanner şi fiu (ţiteră) Orch. simfonică vieneză. Dirijor: Josef Holzer.

22.10: Die Schwammerlsupp'n de Rudolf Grein. Povestită de Karl Kneidinger.

22.25: Continuarea concertului.

23.10: Ştiri.

23.40: Concert de piano executat de Cornelius Czaniawski: Beethoven: Sonată Cis-moll op. 27 No. 2; Schubert-Liszt: Două cântece; Brahms: Variaţiuni; b) Două dansuri ungureşti în Fis-moll.

0.20: Concert nocturn la plăci.

0.50: Ştiri.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16.10: Povestiri ★ 16.30: Lied-uri cântate de Maria Wozak-Witzemann ★ 17: Muzică distractivă, orch. simfonică ★ 18.30: Conf.★ 18.45: Cântece ★ 19: Conf. 19.15: Familia și rasa ★ 19.25: Lecții de spaniolă ★ 19.45: Valsuri vieneze la plăci ★ 20: Orașele-granițe ★ 20.45: Pentru țărani ★ 21.15: Ora Națiunii: Schönes Smland, emisiune muzicală ★ 21.50: Conf. despre Richard Wagner ★ 22.20: Muzică de dans la plăci ★ 23: Conf. despre Austria ★ 23.45: Met., știri, sport ★ 24: Muzică militară ★ 0.30: Serată de lied-uri. Executanți: Bruno Müller (bariton), Otto Seyfert (pian) ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.59: Semnal orar ★ 19: Plăci ★ 19.30: Serată distractivă ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.05: Reportaj ★ 20.25: Concert al orch. radio ★ 21: Conf. ★ 21.20: Concert orch. elvețiană ★ 21.35: Tablouri radiofonice ★ 22.15: Met., știri ★ 22.25: Muzică de cameră.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Concert de balalaici ★ 14.30: Concert al orch. poliției ★ 17: Povestiri pentru copii ★ 18: Causerie ★ 20: Concert de vioară executat de Maria Thoman ★ 21: Inaugurarea băi Gellert ★ ★ 21.30: Radio teatru ★ 22.40: Concert executat de orch. Operei. Dirijor: Frederik Fridl: Nicolai: „Nevestele vesele din Windsor"; Grieg: Dansuri norvegiene; Szabados: Vals; Fink: Gavotte; Garami: Reverie ★ 24: Concert al orch. de țigani Farkas.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

20: Concert variat la plăci ★ 20.15: Rezultate sportive ★ 20,20: Recital de canto ★ 20.40: O povestire pentru copii ★ 20.45: Continuarea recitatului de canto ★ 21.15: Informațiuni ★ 21.40: Concert variat orch. radio ★ 22.40: Concert german, orch. radio ★ 23.25: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Plăci ★ 18: Corespondența de Stepowski ★ 18.15: Concert de soliști. Executanți: d-na Braginska (voce) și d-na Bobryszycka (piano). La pian: Urstein. Bach: Două poloneze; Glück: arie din „Orfeu"; Caldera: Cântec; Chopin: Nocturnă în re-bemol-major op. 7 No. 2; Vals în la-minor; Mazurcă în do dieze-minor. Ceaikowsky: Arie; Greceaninow: Primăvara; Brahms: Cântec; Schumann: Cântec. 19: Causerie pentru doamne ★ 19.15: Conf. ★ 20: Diverse ★ 20.10: Programul următor ★ 20.15: Plăci ★ 20.25: Muzică de cameră, trans. din Lwow. Danczowski (violoncel) și Steinberger (piano). Strauss: Sonată pentru violoncel și pian în fa-major op. 6 ★ 20.50: Informaițuni sportive.
21: „Gânduri alese".
21.02: Revistă teatrală.
21.12: Muzică ușoară. Orchestră dirijată de Nawrot și Mira Ziminska (cântece). Suppé: uv. la „Dama de pică"; Strauss: Vals din „Sânge vienez"; Brahms: Dans ungar în sol-minor; Helmesberger: Marș polonez.
21.50: Jurnalul radio.
22: Conf.
22.02: Știri agricole.
22.12: Concert popular. Orchestra simfonică dirijată de Oziminski și Ignace Dygas (voce, acompaniat de orch.) Thomas: uv. operei „Carnaval în Veneția"; Paderewski: Arie; Verdi: Barcarolă; Paderewski arie din „Manru"; Puccini: arie din Tosca; Verdi: fantezie din „Traviata"; Wagner: Marș din „Tannhauser".
23: A 15-a aniversare a tratatului dela Versailles de Poraj, conf.
23.15: Muzică ușoară la plăci.
23.45: Conf. în engleză.
24: Comunicate met.
0.05: Muzică de dans dela hotel „Polonia".

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Plăci ★ 16.45: Cronica literară ★ 17: Concert de după amiază trans. din Colonia ★ 18: Femeile la meserie, povestiri ★ 18.20: Conf. ★ 18.40: Oră distractivă cu plăci ★ 19.30: Sfaturi practice pentru săteni ★ 19.50: Actualități ★ 20: Versul, met. pentru agricultori ★ 20.05: Lied-uri din scene radiofonice ★ 21: Kernsproch, știri ★ 21.15: Ora Națiunii ★ 21.50: „Junge Gefolgschaft" scene pentru tineretul hitlerist ★ 22.40: Oră distractivă muzicală ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.35: Conf. sportivă ★ 24: Concert seral, trans. din Hamburg.

1796 m. RADIO - PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 18: Matineu clasic ★ 20: Met., comunicate agricole ★ 20.05: Causerie juridică ★ 20.30: Viața practică ★ 21: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică de dans.

VINERI

29 Iunie 1934

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (plăci).

Uvertură la opera „Raymond" de Ambroise Thomas, executată de orch. simfonică din Berlin, dirijată de Fritz Zweig (O); Glasuri de primăvară, vals de Joh. Strauss, executat la piano de Karol Szreter (Parlophon); Fantezie din opera „Faust" de Gounod, executată de orch. Marek Weber (H. M. V.); Cei 12 bandiți de Serge Jaroff și Un drum spre Petersburg, cântec popular, cântate de Corul Cazacilor dela Don (C); 100 la sută șlagăr de Dostal, executat de Fred Bird Rhytmicans (H).

13.45: Spectacolele, Bursa.

Muzică ușoară (plăci).

14.15: Ora, Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.40: Muzică ușoară (plăci).

19.00: Mersul vremii.

19.05: Muzică populară românească, executată de **Taraful Stelian Mâță:** Bă-jescu-Oardă: Mi-e dor-Romanță; Liviu Coman: Rămâi, o! nu pleca, rămâi! — romanță; Coșbuc: Pe lângă boi — romanță; Mugur, mugurel; Hora mare; Dorule, i-ha! ha!; Eu copil și tu copilă, Dorul dela mânăstire: Mihai nu goni caii tăi; Reminiscențe; Mitică Malacu-solo de naiu: Arii naționale; St. Mâță: Țiganul — romanță; Mitică Ciuciu — solo de țambal: Romanțe și arii naționale; Flori de nufăr — romanță; Mai dă-mi Doamne șase sute; Dor, dor, dor; Sârba spicato.

UNIVERSITATEA RADIO-Filosofie

20.30: Filosofia lui Marcu Aureliu de prof. D. Burileanu.

20.45: Cântăreți celebri (păci): Duetul din „Tristan și Isolda" de Rich. Wagner, cântat de Frieda Leider și Lauritz Melchior cu acompaniamentul orch. Teatrului din Beyreuth, sub conducerea lui Karl Elmendorff.

REGIUNI DIN ȚARĂ

21.00: Delta de Em. Bucuța.

21.15: Muzică populară, executată de Corul bisericii „Silvestru", condus de G. Șeinescu: Gr. Munteanu: Răsai luna mai de vreme; Dimai Nu-i dreptate; Kiriac: Morarul Muzicescu: Dor, dorule: Muzicescu: Ileana Kucken: Floarea mea; Teodorescu: Fata de păstor; Baciu: Frunză verde, iarbă neagră; G. Filip: 1) La seceră; 2) Du-te dor în valea seacă: Renard: Cântec de leagăn (solo d-ra Getta Dirno).

21.45: Lectură de G. Gregorian.

22.00: D-na Lucreția Popovici-Pretorian și **d-ra Pupa Popovici** (la 2 piane): Schumann: Andante cu variațiuni; Saint-Saëns: Variațiuni pe o temă de Beethoven.

22.30: Romanțe vechi românești, cântate de **Gheorghe Ștefanovici:** Skeletti: Ce te legeni codrule? Lăsați-mă să cânt în pace; Fetițo din acel sat; T. Cav. de Flondor: Somnoroase păsărele; Cât team iubit; O. Spirescu: Ochii tăi frumoși și limpezi; Dacă'n douăzeci de toamne; Vezi rândunelele se duc; Călugărul; Pădureanu: La noi.

23.00: Radio-Jurnal.

23.30: Muzică de dans (plăci).

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

17: Trans. din Praga ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Informațiuni locale ★ 18.50: Informațiuni turisice ★ 18.55: Solo de acordeon dc Blaha ★ 19.20: Emisiune germană. Conf., plăci ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.20: Trans. din Brno ★ 21.15—24: Trans. din Praga.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.15: Emisiune pentru copii ★ 16.40: Lectură ★ 17: Concert de după amiază.

Muzică din opere noui ★ 18: Plăci ★ 18.50: P5entru agricultori ★ 19.15: Bursa ★ 19.25: Emisiune sportivă pentru tineret ★ 19.55: Met. ★ 20: Emisiune veselă ★ 20.20: Muzică pentru vioară și piano ★ 20.45: Actualități ★ 21: Actualități politice ★ 21.15: Ora Națiunii. Scenă radiofonică ★ 22: „Luise Miller" operă în trei acte de Verdi ★ 23.30: Met., știri, sport ★ 0.05: Concert nocturn trans. din Muenchen.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

19.55: Trans. din Praga ★ 20.20: Recitări ★ 20.30: Recital de piano ★ 21: Lectură ★ 21.15: Trans. din Praga ★ 23.15: Cântece populare slovace ★ 23.45: Informațiuni.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

16.10: Concert de lied-uri. ★ 16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază executat de orch. simfonică sileziană. ★ 18.30: Met. pentru agricultori. ★ 18.35: Conf. cu plăci. ★ 19: Actualități. ★ 19.15: Emisiune pentru tineret. ★ 19.50: Programul zilei următoare, met. pentru agricultori. ★ 20: Concert la aer liber. ★ 21: Actualități politice. ★ 21.15: Ora Națiunii. O scenă radiofonică din viața muncitorilor germani din Saar. ★ 22: Haydn cel vesel. Collegium musicum instrumental. Concert executat de prof. Herman Diener (vioară), Charlotte Hampe (vioară), Reinhold Ploch (violă), Heinz Friedrich Hartig (violă), Malwine von Pommer-Esche (violă), Karl Schluüter (violoncel), Imgard Likas (violoncel), Egon Oehlke (contrabas). ★ 23.20: Ora, met. știri, sport. ★ 23.45: Muzică de dans executată de orch. de dans radio.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.55: Știri diverse ★ 18: Concert orch. simfonică ★ 19: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 22: Concert coral ★ 22.20: Recită ★ 22.40: Continuarea concertului coral ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Trans. din Praga. ★ 18.30: Versuri de Jean Neruda puse pe muzică.★18.45: Revista cercetașilor. ★ 18.55: Emisiune germană. „Cele șaizeci de minute" piesă radiofonică din Porges. ★ 19.55: Trans. din Praga. ★ 20.20: Potpouri radiofonice cu concursul d-nei Tubrova-Proskerova și d. Ziska, orch. radio dirijată de Krenovsky. ★ 21.15: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Pentru tineret ★ 19: Muzică de dans ★ 19.45: Bursa ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Muzică de fanfară ★ 21: Știri politice ★ 21.15: Ora Națiunii, tablou radiofonic de Erwin Bretz ★ 22 Madame Butterfly, operă de Puccini ★ 23: Știri ★ 23.20: Intermezzi muzical ★ 24: Concert nocturn, dirijat de Johannes Röder. Weber: Uv.; Flotow: Dansul făcliilor; Verdi: Fantezie din Trubadurul; Kark: Serenadă; Millöcker: Vals; Fucik: Marș.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert de orch. ★ 17.45: Causerie literară ★ 18: Concert de orch. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Curs de limba franceză ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Concert de gală ★ 23.10: Concert trans. dela Cafe Odeon.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Știri ★ 19.05: Cărți noi ★ 19.30: Lied-uri ★ 20.15: Actualități ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Știri politice ★ 21.15: Ora Națiunii, reportaj din viața lucrătorilor din ținutul Saar ★ 22: Concert de plăci ★ 22.15: „Acesta a fost doctor Eisenbarth!, scenariu radiofonic de Ernst Roters ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Concert nocturn ★ 0.30: Emisiune la miezul nopții.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Pentru copii ★ 18.10: Muzică de dans ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Știri agricole ★ 20.30: Semnal orar. Comunicate. ★ 20.40: Știri sportive. Plăci ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Conversații ★ 23.10: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.35: Știri politice ★ 17: Concert orch. simfonică. Muzica compozitorilor contimporani ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Știri politice ★ 19: Conf. ★ 19.15: Oră festivă. Concert executat de quintetul mandoliniștilor din Leipzig ★ 20.35: Rasă, istorie și cultură, conf. ținută de prof. dr. Friedrich Kampf ★ 21: Actualități politice ★ 21.15: Ora Națiunii. Scenă radiofonică ★ 22: Concert seral executat de filarmonica de Dresda. Dirijor: Bruno Schestak: Donizetti: Uv. la op. Fica regimentului; Ceaikowsky: Din Anotimpurile; Reger: Dansuri germane; Sibelius: Rondino gis-moll; Zöllner: Cântec; Hall: Vals; d. Albert: Melodii din op. Tiefland; Brahms: Vals ★ 23.20: Știri, sport ★ 23.50: Selecțiuni din Eliczirul dragostei de Donizetti la plăci.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

16.45: Causerie pentru grădinari ★ 17: Concert popular ★ 18: Trans. din Varșovia ★ 20: Feuilleton ★ 20.15: Anunțarea programului ★ 20.20: Știri diverse ★ 20.30: Concert ★ 21: Trans. din Varșovia ★ 23.15: Comunicate sportive ★ 23.15: Plăci ★ 24: Cutia cu scrisori.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.30: Povestire de Otto Kraus ★ 16.50: Met., pentru agricultori ★ 17: Concert seral dirijat de Erich Kloss ★ 18.30: Dialog radiofonic între Heinrich Wiedemann și Ernst Firnholzer ★ 18.50: Concert la două piane ★ 19.10: Povestire despre păsărele ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 20: Gustav Havemann cântă: sonate pentru vioară în B-dur de Mozart; Sonate pentru vioară în A-dur de Beethoven ★ 20.40: Conf. de Dr. Rudolf Bechert ★ 21: Trans. din Berlin, știri politice ★ 21.15: Ora Națiunii, despre ținutul Saar ★ 22: Concert al orch. radio ★ 23: Ora, met., știri, bursa, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 24: Concert nocturn dirijat de Erich Kloss.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnalul pentru copii ★ 17.50: Radio jurnal ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio-jurnal. Comunicate ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Comunicate ★ 21.10: Radio jurnal. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Păpușa din Nürnberg" operă comică într'un act de Adam și „Frumoasa Galateet" operă comică într'un act de Suppe.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17: Concert de piano ★ 17.30: Cultură fizică pentru copii ★ 18: Concert executat de orch. radio ★ 19.55: Semnal orar, anunțarea programului ★ 20: Plăci ★ 20.20: Reclame ★ 20.30: Discursuri ★ 21: Trans. din Zagreb ★ 23: Semnal orar, informațiuni ★ 23.15: Muzică de dans la plăci ★ 23.35: Muzică dela restaurantul „Radetski dom".

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

19: Pentru doamne ★ 19.30: Muzică recreativă ★ 20.30: Conf. ★ 20.59: Met. ★ 21: Lorenzo Conati, tenor cântă ★ 21.30: Festival Wagner ★ 23: Ultimele noutăți ★ 23.10: Buletin A. C. S.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Trans. din Kolin. Concert dirijat de Vlasak: Tyrs: Marș; Flotov: Uv.; Smetana: „Dalibor" fantezie; Vlasak: Cntec; Kmok: Sub moară marș; Vlasak: Inainte-marș; Kmock: Marș. ★ 18.30: Amintiri din teatru de Bohuslav. ★ 18.45: Plăci. ★ 18.55: Emisiune germană. ★ 19.55: Informațiuni dela biroul de presă cehoslovac. ★ 20: Informațiuni. ★ 20.55: Muzica noastră: Muzica populară de Kircka. ★ 20.20: Trans. din Brno. ★ 21.15: „Neruda-jurnalist" conf. ținută de Hysek. ★ 22: Semnal orar. ★ 22: Concert de orch. radio, pentru a 100-a aniversare a nașterii lui Jean Neruda: Baladele și romanțele lui Neruda puse pe muzică. Cu concursul: Hlahol din Nymburk. Dirijor: D-na Polmanova-Preclikova. D-nii Jenik dela Operă (tenor), Novak dela Teatrul Național (recitări). orch. radio dirijată de Jeremias: Zich: Romanța „Lacului negru"; Foerster: Baladă muntenească, solo tenor cu orch. Novak: Baladă, solo tenor cu piano; Ostricik: Baladă cehă; Zich: Baladă pentru solo, cor. și orch.. ★ 23: Semnal orar. ★ 23: Ultimele informațiuni. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.45: Informațiuni în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.55: Diverse comunicate ★ 18: Concert orch. radio ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Sketch radiofonic ★ 21: Canto ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert executat de orch. simfonică ★ 22: Causerie ★ 22.15: Concert orch. simfonică ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci cerute de auditori ★ 23.25: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar, met., știri ★ 16.10: Lectură ★ 16.35: Mici bucurii ale verii: Dr. Franz Nabl ★ 17: Schubert: Trio pentru piano în B-dur op. 99 executat de Trio-ul Schwartz ★ 17.45: Concert de după amiază dirijat de Josef Weber ★ 19.25: In valea umbrelor morții Anton Gebauer ★ 19.50: Emisiune pentru tineret ★ 20.20. Semnal orar, știri, programul zilei următoare ★ 20.30: In ritmul vremii. Potpourj radiofonice de Hruby. Dirijor: Josef Holzer. Executanți: Maria Reining (sopr.) Karl Ziegler (tenor) Dario Medina (tenor) Maryan Rawicz-Walter, Landauer (două piane) corul operei capela de jazz Franz Jecha, orch. simfonică vieneză.

22: Sarajevo. Selecţiuni. Dirijor: Otto Löwe.
23: Ştiri.
23.20: Conf. în dialect.
23.30: Concert seral eexcutat de orch. operei populare. Dirijor: Dr. Philipp de la Cerda: Svendsen: Poloneză festivă; Weinberger: Fantezie din op. Svanda cimpoierul; Strauss: a) Scherzo, op. 3; b) Intermezzo; Pick-Mangiagalli: Suită; Kreisler: Două cântece; Heuberger: Uv. la op. comică Balul dela Operà Weinberger: Vals; Lehar: Potpouri din opt. Das Fürstenkind; Philipp de la Cerda: Cântec; Bauer: Cântec.
0.50: Ştiri.
1: Muzică de dans executată de capela de jazz Fritz Brunner, Muzică de: Berger, Ruby-Aust, Roland, Salter, Jurmann, Kallo, Carste, Gershwin. Hager-Ring, Markush, May, Borgman.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16.10 Ora copiilor ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.25: Din anecdota vieţii mele, povestire de Wilhelm Schussen ★ 19.40: Conf. ★ 19.55: Muzică populară distractivă ★ 20.45: Pentru ţărani ★ 21: Trans. din Berlin, ştiri politice ★ 21.15: Ora Naţiunii, despre ţinutul Saar ★ 22: Luise Miller, operă în 3 acte de Verdi. In pauză, ştiri ★ 23.30. Met., ştiri, sport. ★ 24: Trans. din München, concert distractiv ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.30: Emisiune pentru doamne ★ 16.59: Semnal orar ★ 17: Muzică din clasicul vienez ★ 18: Plăci ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19: Concert de plăci ★ 20: Ora, met., ştiri ★ 20.30: Transmisiuni patriotice ★ 22: Met., ştiri ★ 22.20: Cântece patriotice, de dragoste şi pribegie.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.15: Informaţiuni ★ 11: Serviciu religios ★ 12.15: Serviciu religios ★ 13.30: Concert orch. de ţigani Bura ★ 14.50: Plăci ★ 16: Causerie ★ 18.30: Concert executat de orch. de salon Bertha ★ 20.30: Concert de cântece executate de Piroska Tutsek ★ 21: Causerie cu plăci ★ 23: Opere de Liszt executate de Imre Stefaniai ★ 24: Concert executat de orch. de ţigani Toll.

1304 m LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

20: Radio cabaret olandez ★ 20.35: Rezultate sportive ★ 20.40: Concert de acordeon ★ 20.50: Recital de canto ★ 21.15: Informaţiuni ★ 21.40: Concert variat la plăci ★ 22: Concert al orch. radio ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Grandioasă serată de gală

1415 m. VARŞOVIA 120 212 kHz.

16: Feuilleton ★ 16.15: Cântece regionale ★ 16.45: Causerie agricolă ★ 17: Muzică populară la plăci ★ 18: Muzică poloneză orch. Adam Stromberg şi L. Kuczynski: Refrenuri de Bolko. In program, dansuri şi cântece populare. 19: Fragment teatral ★ 19.15: Cântece poloneze executate de d-na St. Argasinska (sopr.) la pian: Urstein. Schubert: „Pe bordul mării"; Debussy: „Marea e frumoasă"; Foudrain: Soarele şi marea; Szymanowski: „Pe mare"; Borodin: „Marea"; Karlowicz: Arie; Niewiadomski: Veniţi pe mare ★ 19.45: Feuilleton literar ★ 20: Diverse ★ 20.15: Plăci.
21: „Gânduri alese".
21.02: Foileton de actualitate.
21.12: Concert simfonic din studio, dirijat de Dolzycki şi d. Eug. Uminska (vioară): Braunsted: Rapsodie; Jensen: Passacaglia; Lalo: Simfonie spaniolă; Debussy: Schiţă simfonică.
21.50: Jurnalul radio.
22: Continuarea concertului simfonic.
23: Corespondenţa technică.
23.15: Informaţiuni sportive.
23.30: Muzică de salon la plăci.
24: Comunicate met.
0.05: Muzică de dans dela dancing-ul „Oaza".

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Plăci ★ 16.35: Pentru fetele germane ★ 17: Concert cu muzică din operete noui, executat de orch. radio, trans. din Klnigsberg ★ 18: Actualităţi ★ 18.20: Tablouri radiofonice de Wolfgang Greiser ★ 19: Plăci ★ 19.55: Versul, met. pentru agricultori ★ 20: „După amiaza unui faun" impresii în text şi muzică ★ 20.35: Muzică populară ★ 21.15: Kernspruch, ştiri ★ 21.15: Ora Naţiunii. Scenă radiofonică ★ 22: Concert S. A. ★ 23: Actualităţi politice ★ 23.10: Met., ştiri, sport ★ 23.30: Jocuri mondiale femenine, conf. ★ 24: Profesorii şcoalelor superioare cântă în beneficiul studenţilor.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

16.45: Bursa ★ 19.20: Met., comunicate agricole, causerie ★ 19.40: Curs de germană ★ 20: Voiaj radiofonic ★ 20.25: Cronică ★ 20.30: Viaţa practică ★ 21: Causerie medicală ★ 21.30: Ştiri de presă ★ 21.45: „Boccacio" de Suppe ★ 23.30: Muzică de dans.



30 Iunie 1934

364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

13.00: Cota apelor Dunării. Concert de prânz (plăci).
Uvertură la opera „Frumoasa Galathea" de Suppé, executată de orch. Operei de Stat din Berlin, dirijată de Ernst Viebig (H. M. V.). Delir, vals de Jos. Strauss şi Noapte cu lună pe Alster, vals de Fetras, executate de orch. Odeon (O); Menuet în sol de Scarperia şi Menuet de Boccherini, executate de Sextetul de coarde James (C); Potpuri din opereta „Prinţesa Circului" de Kalman, executat de Orch. Homocord (H); Selecţiuni din „Oh Kay" de Gershwin şi din „Aleea lunei de miere" de Dowling, executate de Ansamblul englez de operetă (H. M. V).
13.45: Spectacolele, Bursa; Muzică uşoară (plăci).
14.15: Ora, Mersul vremii; Radio-jurnal.
14.40: Muzică uşoară (plăci).
Ora copiilor:
18.15: Lectură pentru copii de Mihail Negru.
18.30: Muzică pentru copii.
18.45: Viaţa copiilor de d-ra Alex. Demetrescu.
19.00: Mersul vremii.
19.05: Muzică uşoară şi românească, executată de **orchestra Sibiceanu:** Romanţe şi arii naţionale; Ebann: Visarevals; Jones: Selecţiuni din opereta „Gesha"; Michaeloff: In Hawai e veşnic Mai—vals englez; Vasilescu: Cel din urmă tango; Lorenzo: El Nino de Ecijapasso-doble: Arii naţionale; Sârba dela Brăila; Adio a Napoli-Tango-fantezie; Th. Sibiceanu: Obsesie-vals lent: Loveday: Aceasta-i dorinţa mea-foxtrot; Potpuriu de arii naţionale; Două jocuri din Transilvania; Hora Florica şi Hora bordeiului.

UNIVERSITATEA RADIO-Istorie
20.30: Domniţa Ruxandra Moruzzi de C. Gane.
20.45: Muzică vocală — uşoară (plăci). Slowfox şi Cântec italian din opereta „Un bal în Savoy" de Abraham, cântate de Gitta Alpar şi Herbert Ernst Groch (O); 2 Melodii din opereta „Cântecul dragostei" de Joh. Strauss, cântate de Richard Tauber (O).
Dărueşte-mi dragostea ta, de Spolianşky cântată de Max Hansen (O).
Instituţii de ştiinţă:
21.00: Institutul de balneologie „Profesor Teohari", de dr. Emil Cociaş.
21.15: Arii din operele lui Puccini (plăci): Intermezzo din opera „Manon Lescaut", executat de orch. simf. din Milano, dirijată de Mlajoli (C); Duet din „Manon Lescaut"; cântat de M Zamboni şi F. Merli (C); Arie din „Bohema"; cântată de Richard Tauber (O);
Duet din „Bohema", cântat de Elsa Stralia şi Frank Mullings (C). 2 Arii din „Tosca", cântate de Jan Kiepura (Parlophon). Arie din „Tosca", cântată de Carmen Molis (H. M. V).
21.40: Poşta Radio.
22.00: Muzică de Puccini; Duet din act. I din opera „M-me Butterfly", cântat de Margareta Sheridan şi Aureliano Pertile (H. M. V.); Arie din „Fata din Far West", cântată de Ippolito Lazaro (C). Finalul act. II din M-me Butterfly", cântat de Corul Operei Scala, dirijat de Carlo Sabajno (H. M. V.); Arie din „M-me Butterfly", cântată de Amelita Galli Curci (H. M. V.); 2 Arii din „Turandot", cântate de Richard Tauber (O).
22.30: Muzică de dans (plăci).
23.00: Radio-jurnal.
23.30: Muzică de dans.

259,1 MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1158 kHz.

16.15: Trans. din Brno ★ 17.40: Con-

cert distractiv, orch. radio ★ 18.40: Actualităţi ★ 18.50: Cronica săptămânii ★ 19: Informaţiuni locale ★ 19.05: Pentru lucrători. Actualităţi ★ 19.15: Trebuinţele bibliotecii publice Conf. ★ 19.25: Cântece populare cehe executate de d-na Zapletalova, acompaniament la piano d. Ambros ★ 19.55: Trans. din Praga ★ 20.10: Muzică dirijată de Sochor: Rasin: Marş; Cermak: Cântec; Labsky: Mica dansatoare; Stolc: Poşta în munţi; Hotovy: Marş ★ 20.45: Trans. din Praga ★ 21: Trans. din Bratislava ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.30: Concert executat de orch. radio. Dirijor: Musil: Jalowicz: Călătorie în jurul lumii; Duda: Jupiter; Katscher: Bar-Chic; Volanek: Amintire; Weis: Galop; Fucik: Marş.

291 m. HEILSBERG 60 kw. 1031 kHz.

16.20: Sfaturi pentru doamne ★ 16.30: Ghicitori pentru copii ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.40: Conf. ★ 19: Actualităţi ★ 19.15: Ştiri agricole ★ 19.20: Concert seral executat la orgă de Adolf Schütz şi la harfă de Friedel Ellguth ★ 19.50: Oră veselă 20.30: Despre Richard Wagner, conf. ★ 21: Met., ştiri, sport ★ 21.10: Oră camarazilor ★ 22·10: Concert de sedenade, orch. operei ★ 23: Met., ştiri sport ★ 23.30: Muzică de dans, trans. din Berlin.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

20.10: Concert de cântece ★ 20.45: Conf. ★ 21: „Donna Gloria” operetă în trei acte de Nedbal ★ 23: Trans. din Praga ★ 23.15: Informaţiuni ★ 23.30: Trans. din Mor. Ostrava.

315.8 m. BRESLAU 60 kw. 950 kHz.

17: Concert trans. din Salzbrun. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Povestire de Heinz Vollmer. ★ 19.25: Dialog radiofonic. ★ 19.50: Programul zilei următoare. met. pentru agricultori. ★ 20: Sunete de clopote. ★ 20.05: Anunţarea programului săptămânii viitoare, cu plăci. ★ 20.30: Feuileton. ★ 21: Actualităţi.★ 21.10: Muzică de dans executată de orch. de dans radio. ★ 23.20: Ora, met. ştiri, sport. ★ 23.45: Serată dansantă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15. w. 932 kHz.

17.45: Causerie ★ 18: Matineu pentru copii ★ 19: Corcert de orch. ★ 19.15: Recitări ★ 19.30: Concert de orch. 20.15: Causerie ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Concert vocal ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23·10: Concert de orch. ★ 0.30: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.40: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 18.40: Emisiune germană. Cntece populare germane. ★ 19.20: Studiile la Şcoala de Agricultură (Secţia forestieră şi agricolă). ★ 19.30: Plăci. ★ 19.45: Pentru lucrători. Influenţa războiului asupra condiţiilor sociale, conf. ţinută de Smejkal. ★ 19.55: Trans. din Praga. ★ 20.10: Cntecele slovacilor executate de d-na Lungova şi d Vondracek, la piano Polacek. ★ 20.45: Trans. din Praga. ★ 21: Trans. din Bratislava. ★ 23: Trans. din Praga. ★ 23.30: Trans. din Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Bursa ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Ora autorilor ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.35: Un sfert de oră pentru Marina Reichului ★ 19.55: Meteorul ★ 20: Humor radiofonic ★ 20.30: Conf. despre Richard Wagner ★ 21: Ştiri serale ★ 21.10: Nopţi de vară ★ 23: Ştiri ★ 23.20: Tablou radiofonic distractiv ★ 24: Muzică de dans.

349.2 m. STRASBURG 50 kw. 859 kHz.

16.30: Concert ★ 17.45: Emisiune pentru doamne ★ 18: Concert de orch. ★ 19: Curs de limba franceză ★ 19·15: Causerie ★ 19.30: Concert vocal ★ 20.30: Semnal orar ★ 20.45: Cronica radiofonică ★ 21: Comunicate ★ 21.30: Mare festival popular.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Bursa ★ 16·35: Concert ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Ştiri ★ 19.05: Reportaj ★ 19.20: Muzică de dans şi liedduri ★ 20: O grotescă, dar o foarte actuală baladă radiofonică ★ 20.40: Ecoul zilei ★ 21: Ştiri ★ 21.10: „Carnaval la Roma operetă în 4 tablouri de Strauss ★ 23: Meteorul, ştiri, sport.

GRUPUL DE NORD

369 m. MILANO 50 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)

17.35: Jurnalul radio ★ 17.45: Pentru copii ★ 18: Emisiune pentru doamne ★ 18.10: Concert vocal ★ 18.55: Comunicate ★ 19: Ştiri agricole ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar. Jurnalul radio. Bul. met. Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: „Norma” tragedie lirică în patru acte de Bellini.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Feuilleton agrar-politic ★ 17: Concert de după amiază trans. din Königsberg ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Ce citeşte tineretul hitlerist? ★ 19.15: Lexiconul prezentului ★ 19.30: Concert distractiv trans. din Dresda ★ 20.35: Pământul german dela Karl cel Mare până la războiul ţăranilor ★ 20.55: Propagandă culturală ★ 2: Ştiri ★ 21.15: Grandioasă serată distractivă ★ 23: Ştiri, sport, apoi muzică de dans, executată de orch. Emde.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

17: Plăci ★ 18: Trans. din Varşovia ★ 18.25: Audiţie pentru copii ★ 19: Trans. din Varşovia ★ 19.55: Ştiri diverse ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Trans. din Varşovia ★ 21.30: Trans. din Leopol ★ 21.40: Anunţarea programului ★ 21.45: Trans. din Varşovia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.15: Plăci ★ 16·35: Met., pentru agricultori ★ 17: Concert seral dirijat de Erich Kloss ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Concert de lied-uri executate de Margarete Burkard-Rohn (sopr.), Richard Staab (pian) ★ 19.10: Pentru tineret ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Ştiri ★ 20: Muzică de dans ★ 21: Ştiri ★ 21.10: „Der Ehestreik”, piesă de Julius Pohl ★ 22·40: Plăci ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 24: Trans. din Hamburg, concert nocturn.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Jurnal pentru copii ★ 17.55: Radio jurnal ★ 18.10: Concert de orch. ★ 18.55: Comunicate ★ 20: Radio jurnal. Comunicate ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 21: Semnal orar. Comunicate. Jurnalul radio. Ştiri sportive ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.45: Serată folcloristică ★ 23: Cărţi noui ★ 23.10: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

17: Plăci ★ 17.30: Cântece executate de Edo Ljuvic şi orch. Pera Păunescu ★ 19.55: Semnal orar, anunţarea programului ★ 20: Cântece executate de d-na Beba Kapamadzija ★ 20.30: Reclame ★ 20.40: Discursuri ★ 21.10: Cântece şi dansuri populare ★ 23: Semnal orar, ştiri apoi plăci ★ 23.30: Muzică trans. dela restaurantul „Kraljevina”.

443,1 m. SOTTENS 25 kw. 677 kHz.

17: Concert ★ 19: Pentru tineret ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Causerie ★ 20.03: Pentru amatorii fotografi ★ 20.30: Cronica radio ★ 21: Emisiunea teatrală ★ 21.40: Concert al orch. radio ★ 22.10: Ultimele informaţiuni ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Brno. ★ 17.40: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 18.45: Plăci.★ 18.50: Radio agricol. ★ 18.55: Plăci. ★ 19: Pentru lucrători. ★ 19.10: Plăci. ★ 19.15: Emisiune germană. Trans. din Cheeb. Scene din „Wallenstein” de Schiller ★ 19.55: Informaţiuni. ★ 20: Semnal orar. ★ 20.10: Program neanunţat. ★ 20.45: Amintirile mele. Svoboda. ★ 21: Trans. din Bratislava. „Donna Gloria” operă în trei acte de Nedbal. ★ 23: Ultimele informatiuni dela biroul de presă cehoslovac. ★ 23.15: Plăci. 23.30: Trans. din Mor. Ostrava.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

17.40: Diverse comunicate ★ 18: Concert executat de orch. radio ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Recital de canto ★ 21.15: Trans. unei piese radiofonice ★ 22.10: Plăci ★ 22.15: Recital de acordeon ★ 22.30: Concert de orch. ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert de orch.. ★ 0.30: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Semnal orar, met., ştiri ★ 16.15: Bruno Ertler, unp oet stirian din propriile-i opere ★ 16.40: Concert de ţiteră executat de quartetul Rupp-Krause ★ 17.20 Ştiri ★ 17.25: Concert coral dirijat de Viktor Keldorfer ★ 17.50: Curs de limba italiană ★ 18.10: O călătorie în ţara laponilor, causerie de prof. univ. dr. Schaffer ★ 18.30: Concert de după amiază la plăci: partea I-a muzică de fanfară. Partea II-a muzică de dans ★ 19.55: Semnal orar, programul zilei următoare, ştiri ★ 20.05: Feuilleton săptămânal. O călătorie spre Tripolis ★ 20.35: Actualităţi.
21: Săptămâna festivă a filmelor internaţionale la Viena 1934.
23.05: Ştiri.
23.25: Muzică de ţigani. Capela Imre Magyari, trans. din Budapesta.
0.50 Ştiri.
1 Continuarea muzicei de ţigani.

522,6 m. MÜHLACKER 100 kw. 574 kHz.

16.10: Semnale Morse ★ 16.30: Concert pentru pian şi violoncel ★ 17: După amiază veselă, orch. radio ★ 19: Vocea graniţei ★ 19.35: Ştiri sportive ★ 19.45:

Oră veselă bavareză ★ 20.50: Met. ★ 21: Știri ★ 21.15: Dansurile popoarelor europene ★ 23.35: Știri ★ 24: Cabaret noctur ncu Hans Reimann ★ 1: Concert nocturn.

539 m. BEROMÜNSTER 60 kw. 556 kHz.

16.59: Semnal orar ★ 19: Dansuri vechi și noui la plăci ★ 19.30: Emisiune pentru tineret ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Ora, met., știri ★ 20.20: Concert de vioară ★ 21: Conf. ★ 21.20: Concert brandeburghez ★ 21.40: Scenă radiofonică de actualitate ★ 22: Met., știri ★ 22.10: Audiție distractivă ★ 23.15: Muzică de dans la plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

13.05: Radio concert ★ 14.30: Concert de muzică militară ★ 17: Causerie pentru tineret ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert executat de quintetul Kalmar ★ 19: Poșta amatorilor ★ 20.30: Arii populare cântate de Imre Pallo ★ 21.30: Serată veselă ★ 22.20: Concert executat de orch. Operei. Dirijor: Fredrik Fridl: Offenbach: „Ducesa de Geroldstein"; Strauss: Cântece de dragoste; Lehar: „Prințesa"; Waldteufel: „Ingerul dragostei"; Kalman: „Prințesa circului"; Berger: Vals de iubire; Cremieux: „Când moare iubirea" ★ 23.45: Plăci.

1304 m. LUXEMBOURG 150 kw. 1252 kHz.

20: Concert variat la plăci ★ 20.15: Rezultate sportive ★ 20.20: Continuarea concertului ★ 20.40: Emisiune pentru copii ★ 21: Recital de canto ★ 21.15: Informațiuni ★ 21.40: Concert francez, orch. radio ★ 22: Cronica economică și socială ★ 22.05: Continuarea concertului ★ 22.20: Cronica teatrală ★ 22.30: Pêle Mêle muzical ★ 23.30: Reportaj nocturn ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1415 m. VARȘOVIA 120 212 kHz.

17: Muzică ușoară la plăci ★ 18: Audiție pentru copii ★ 18.25: Concert de soliști: Executanți: d-na Kaminska (sopr.) și Petecki (bariton), la pian: Urstein. Diaz: arie din „Benvenuto"; Rubinstein: Baladă; Orlandini: Arie; Franz: Cântec; Moniuszko: „Crucea neagră"; Gall: Cântec; Rotoli: Arie; Chausson: „Le Colibri"; Rachmaninow „Liniștea nopții" ★ 19: Foileton literar ★ 19.15: Recital de vioară de Oziminski. La pian: Urstein ★ 19.45: Causerie turistică ★ 19.55: Viața artistică a Capitalei ★ 20.10: Programul următor ★ 20.15: Muzică ușoară la plăci ★ 20.50: Informațiuni sportive.

21: Concert din operele lui Chopin executate de Szpinalski. Variațiuni, fantezii, impromptu, mazurci, scherzo.

21.30: Concert în engleză, trans. din Lwow.

21.45: „Norma" operă de Belini, trans. din Turin. In antract, jurnalul radio, causerie de actualitate, comunicate met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Oră veselă pentru copii ★ 16.45: Feuilleton săptămânal politic ★ 17: Concert seral, trans. din Muenchen ★ 18.30: Feuilleton sportiv ★ 18.55: Scene radiofonice ★ 19.25: Muzică ★ 19.50: Programul săptămânii ★ 20.15: Scene distractive de călătorie ★ 20.55: Sunete de clopote ★ 21: Kernspruch, știri ★ 21.10: Dansurile popoarelor europene ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică de dans, trans. din Hamburg.

1796 m. RADIO-PARIS 75. kw. 167 kHz.

20.30: Viața practică ★ 21: Muzică simfonică ★ 21.30: Știri de presă, met. ★ 23.30: Muzică de dans.

DUMINICA

1 Iulie 1934

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 20 kw. 160 kHz.

11.30: Cronica religioasă de Pr. Dron,

11.45: Muzică religioasă (plăci).

13.00: Concert de prânz (plăci): Uvertură la opereta „O dimineață, un prânz și o seară la Viena" de Suppé, executată de orch. Filarmonică din Viena, dirijată de Heger (H. M. V.); Viață de artist și Povești din Pădurea Vieneză, valsuri de Joh. Strauss, executate de orch. Simfonică „Joh. Strauss" (C); La Partida de Alvarez, Alma de Dios, de Serrano, cântate de Tito Schipa (H. M. V.); Selecțiuni din opera „Manon" de Massenet, executate de orch. New Queen's Hall, dirijată de Alick Maclean (C); Fragment din baletul Operei „Herodiade" de Massenet, executat de orchestra Simfonică din Paris, dirijată de Cloez (O).

13.45: Dorel Livianu-diseur: Ion Vasilescu: Cel din urmă tango; Manzatti: Fără tine, Livianu: O vorbă de mi-ai spune; Ionel Fernic: Pentru tine am făcut nebunii; Mișu Iancu: Iubirea-i doar o glumă; Andreescu: Ai să iubești odată și tu; Livianu: Leny-tango.

14.15: Ora, Mersul vremii, Radio-Jurnal.

14.40: Muzică ușoară (plăci).

Ora satului:

18.00: Cooperația, programul și înfăptuirea ei, de I. Ionescu-Pașcanu.

18.15: Vlaicu Bârna: Muzică românească.

18.30: De vorbă cu sătenii, de I. Dongorozi.

18.45: Viața satului de George Acsinteanu.

19.00: Mersul vremii.

19.05: Muzică variată, executată de **Orchestra Jean Marcu:** Romanțe și arii naționale; Lehar: Cine cunoaște iubirea-vals; Joh. Strauss: Potpuriu din opereta „Liliacul"; Abero: Când primăvara înflorea -tango; Becce: Serenada pe Lagună; Vasilescu: Să-mi cânți un cântec de iubire-vals; Romanțe și arii naționale; Delibes: Vals din „Coppelia"; Vasilescu: Nu mă uita-tango; Bolzoni: Menuet; Jean Marcu: Mica-tango; Romanțe și arii naționale.

UNIVERSITATEA RADIO-Educație și cultură:

20.30: 30 de ani dela apariția revistei „Junimea literară" de I. Nistor, ministrul Muncii.

20.45: Muzică instrumentală (plăci): Sonata No. 2 și Serenada „Hassan" de Delius, executate la violă de Lionel Tertis și la pian de Georges Reves (C).

21.00: Săptămâna de Mircea Grigorescu.

21.15: Muzică variată (plăci): Uvertură la opera „Vecerniile Siciliene" de Rossini, executată de Orchestra Simfonică din Milano, dirijată de Antonio Guarnieri (H); Casse-Noisette, suită de Ceaikowsky, executată de orch. Simfonică din Filadelfia, dirijată de Leo Stokowsky; Turism: (H. M. V).

21.45: Drumuri prin țară de Mihail Haret.

22.00: Muzică letonă, cântată de d-na Maria Seps: Vitols: Convorbire între frate și soră; Vitols: Zace o prepeliță; J. Medinș: Pentru moment: J. Medinș: Mângâieri și păcat; Zalitis: Logodnica soldatului: A. Kalminș Odihna plugarului: A. Kalminș: De ce sună bârna atât de tare?: A. Kalmiș: Lângă lac-cântec popular.

22.30: Cronica sportivă.

22.35: Muzică de dans (plăci).

23.00: Radio-Jurnal.

23.30: Transmisiune de la Bazinul „Lido".

Citiți noul volum din colecția de 12 LEI

„ROMANELE CAPTIVANTE":

HIDROAVIONUL MORȚII

de JACK HURST

12 LEI

260 pagini

Lumea aviației, lumea filmului (Hollywood), lumea marei industrii americane — într'un vârtej pasionat de dragoste, ură și aventuri!

— PREMII IN BANI ȘI CADOURI CITITORILOR —

— Cereți-l azi la toți chioșcarii și librarii —

CUM SĂ DIMENSIONĂM TRANSFORMATORII DE REȚEA

Numeroși sunt amatorii cari își confecționează singuri piesele necesare pentru construcția aparatelor de recepție. Majoritatea iau datele necesare de prin publicațiile ce se găsesc în diversele reviste radiofonice. Dar, din păcate, aproape niciodată nu găsești în comerț toate piesele așa cum le cere descripția aleasă din care cauză constructorul se vede silit să cumpere la întâmplare piesele a căror caracteristică e cea mai apropiată de aceea a pieselor descrise. Tot din această cauză, se întâmplă în cele mai multe cazuri că aparatul astfel construit nu funcționează bine, chiar având un număr mare de lămpi. Una din cauzele cele mai frecvente ale acestei proaste funcționări e greșita dimensionare a transformatorului de rețea.

Am avut ocazia să cunosc foarte mulți amatori, ba chiar mai mult, electricieni de meserie, cari montând aparate cu transformatori de construcție proprie au fost forțați să demonteze tot aparatul, neputând obține nici un rezultat

Pentru a ușura și lămuri construcția transformatorilor de rețea, voiu da aci un calcul complect și detailat și o formulă simplă, practică, care poate fi pricepută și întrebuințată de oricine, formulă care conduce la rezultatele cele mai satisfăcătoare.

Pentru a putea începe calculul, să stabilim tensiunea și intensitatea secundarului. Aceste date se vor stabili după aparatul ce ne propunem a construi, socotind consumul lămpilor și pierderile cauzate în bobina de șoc etc. Odată tensiunea maximă fixată, putem trece la determinarea spirelor în primarul și secundarul transformatorului.

NOMENCLATURA

E: tensiunea primarului; E_1: tensiunea secundarului; N: numărul de spire a primarului; N_1: numărul de spire a secundarului.

Cu ajutorul formulei simplicate·

$$(1)\quad N = \frac{E.\,50}{q}$$

q fiind secțiunea miezului de fier în cmp. secțiune care obține înmulțind grosimea totală a tăbliilor ce vor constitui transformatorul, cu lățimea miezului, vom obține numărul de spire ce necesită primarul transformatorului.

Vom calcula acum numărul de spire necesare la secundarul transformatorului, servindu-ne de proporționalitățile ce există între tensiuni și spire. Vom avea astfel:

$$(II)\quad \frac{N}{N_1} = \frac{E}{E_1}, \text{ de unde vom scoate}$$

$$N_1 = N\frac{E_1}{E}$$

Cunoscând tensiunea și intensitatea în secundarul transformatorului, cunoaștem și puțința sa P_1: P, $=E_1\, i_1$

i_1 fiind intensitatea secundară.

Din fizică știm **că puterea electrică consumată în circuitul inductor se regăsește la bornele circuitului indus** (fără a socoti pierderile datorite efectului Joule nici cele cauzate de curenții Foucault etc.).

Prin urmare avem:

$$(III)\quad P = E_1\, i_1 = E\, i.$$

(III) vom calcula curentul ce trece prin spirele primarului.

$$i = \frac{P}{E}$$

Cunoscând aceste intensități, să determinăm secțiunile firului pentru fiecare bobinaj.

Pentru aceasta vom calcula tabloul următor, din care vom putea deduce cu cea mai mare ușurință diametrul d al firului ce vom întrebuința.

Diametru în mm	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7
Secțiunea în mmp.	0,008	0,031	0,071	0,126	0,196	0,283	0,385
Intensitatea în Amperi	0,02	0,08	0,18	0,35	0,5	0,7	1.0
Diametru în mm.	0,8	0,9	1.	1,2	1,5	2,0	—
Secțiunea în mmp.	0,503	0,636	0,785	1,131	1,767	3,14	—
Intensitatea în Amperi	1,3	1,6	2,0	2,8	3,8	8	—

Pentru a ușura priceperea celor mai sus descrise voiu da un exemplu practic.

Ne propunem să construim un transformator pentru un aparat de 2 lămpi: detectoarea și finala.

Consultăm următorul tablou al lămpilor respective din care vedem caracteristica fiecărei lămpi:

LAMPA	Detectoarea	Finala
Tensiunea filamentului	4 volți	4 volți
Curent de încălzire	1.1 A.	1.1 A.
Tensiunea plăcă	200 v.	250 v.
Tensiunea la sita de protecție . . .	100 v.	250 v.
Curent anodic normal	0.003 A.	0.024 A.
Tensiune de negativare a sitei . .	— —	15 v.
Disipație anodică . .	0.6 wați	6 wați

Deducem tensiunea maximă pe care o necesită lămpile.

$E_1 = 250 + 15 = 265$ volți.

Difuzorul ce-l vom întrebuința e un electrodinamic cu rezistența de 2500 ohmi, necesitnd un curent de 0,04 A. Bobina sa de excitație va fi întrebuințată drept bobină de șoc.

Tensiunea pierdută în difuzor va fi:

$e = iR = 0{,}04 \times 2500 = 100$ volți.

Tensiunea E ce va trebui să ne-o dea transformatorul va fi:

$E = E_1 \times e = 365$ volți...

Avem la dispoziția 70 tăblii ferosiliciu de 0,3 mm grosime. Grosimea totală a tăbliilor e:

$70 \times 0{,}03 = 2.1$ cm.

Lățimea miezului fiind 2.5

Secțiunea miezului va fi:

$9 = 2{,}5 \times 2{,}1 = 5.25$ cm^2

Vom da bobinajului primar spire pentru următoarele tensiuni: 110 volți, 125, 150, 220.

Secundarul va avea bobinaje 1) pentru tensiunea anodică, 2) pentru încălzirea lămpilor, 3) pentru încălzirea lămpii redresoare.

Să calculăm după formula (1) numărul de spire în primar pentru 110 volți.

$$N = \frac{E \times 50}{9} = \frac{110 \times 50}{5{,}25} = 1045 \text{ spire.}$$

Să calculăm numărul de spire pe volt pentru a determina spirele necesare pentru fiecare tensiune a sectorului.

$$\frac{1045}{110} = 9{,}5 \text{ spire de volți}$$

avem prin urmare:

110×9.5 1450
125×9.5 1189
150×9.5 1426
220×9.5 2090

Să determinăm acum grosimea firului ce vom întrebuința la primar.

$$P = Ei = 365 \times 0{,}04 = 14.60 \text{ vați.}$$

$$i = \frac{P}{110} = \frac{14{,}6}{110} = 0.132 \text{ A.}$$

Căutăm în tabela mai sus descrisă și găsim: pentru 00.8 Amp. grosimea firului 0,2; pentru 018 găsim 0,3. Luând o medie vom întrebuința 0. 25 la transformatorul nostru.

Pentru 220 volți vom avea:

$$i = \frac{P}{220} = \frac{14.6}{220} = 0.066 \text{ Am}$$

Vom întrebuința sârmă de 0.17 mm. grosime.

Să trecem acum la determinarea secundarului. După formula (II) avem.

$$\frac{N}{N_1} = \frac{E}{E_1} \qquad N_1 = N\frac{E_1}{E}$$

$$N_1 = \frac{1045 \times 365}{110} = 3467 \text{ spire}$$

Prin această metodă vom determina și numărul de spire necesare pentru încălzirea lămpilor.

$$M_1 = N\frac{e_1}{E}$$

$$M_1 = \frac{1045 \times 4}{110} = 38 \text{ spire.}$$

fie n, numărul de spire vom avea: x

Vom deduce grosimea firului întrebuințat tot din tabloul mai sus descris. Pentru tensiunea anodică vom întrebuința srmă de 0,15 necesitnd un curent de 40 Ma. Pentru încălzirea lămpilor, necesitnd un curent de 2,2 A vom întrebuința srmă de 1,1 iar pentru încălzirea lămpei redresoare vom întrebuința srmă de 0,7 de oarece curentul de încălzire al acestei lămpi e de 1 A.

Toate aceste date fiind determinate, nu ne mai rămâne decât să începem construcția transformatorului.

ST. G. COSMOVICI

De vorbă cu cititorii

8546 YP LW.

Redresorul J. B. este bun pentru un post de emisiune?

Pentru un post de emisiune nu, însă pentru unul de recepţie da. Costul unui redresor anodic mare, care poate alimenta atât postul de emisiune, cât şi pe cel de recepţie, este de vreo 300 lei.

8547 GHEORGHE CRACEA.

Cu ce galenă aş putea asculta în satul B., emisiunile postului Radio-Bod?

Din schiţa geografică trimisă rezultă, că locul dv de recepţie se află într'o vale, deschisă spre nord, adică spre postul Bod. Intrucât astfel undele venite dinspre nord nu sunt împedicate în propagarea lor, cu galena „Optimus" veţi putea auzi nu numai emisiunile de la Bod, ci şi pe acele din Budapesta, Viena, Praga, etc. Aici în Bucureşti nu vă trebue un selector dublu pentru acest montaj, căci veţi auzi şi fără selector, în timpul emisiunei locale, Budapesta, Varşovia, Moscova, eventual (dacă dispuneţi de o antenă excepţional de bună), chiar mai multe posturi.

8.548. A. T. RYRY-FETEŞTI.

Am un aparat cu trei lămpi, lucrez cu selfurile de 75 şi 50 spire. Nu înţeleg de ce nu aud postul „Radio-România"?

Deoarece cu aceste selfuri, aparatul acoperă gama de 200—600 metri, iar pentru a ajunge la lungimile de unde până la 2000 metri, vă trebue un self de 150 şi altul de 200 spire. Dar nici aşa nu prea avem nădejde să auziţi acest post, întrucât aparatul dv. este foarte slab. Nu vă îndemnăm să modificaţi aparatul dv., deoarece ne-au sosit noile scheme cu pentode de înaltă frecvenţă şi amplificatori Class B la baterie. Le studiem acum şi peste vreo două luni, începem să le publicăm. Aceste montaje sunt din cele mai moderne, sub toate raporturile.

2) De ce aud postul „Radio-Bucureşti" mai încet seara decât la amiază?

Fiindcă seara intervine deranjul provocat de posturile străine cu o lungime de undă vecină cu cea utilizată de Bucureşti. Aparatul dv., fiind complect neselectiv, încurcă undele şi atunci nici unul, nici altul dintre posturi nu se aude.

3) Cu ce aparat galenă aş putea auzi Bucureşti din Jud. Bistriţa?

Cu nici unul. Veţi auzi însă o mulţime de posturi străine — dacă locul de recepţie nu se găseşte într'o vale sau sub un deal.

8549. INO CUBA RUSCHITA-SEVERIN.

Conexiunile indicate în desenul anexat scrisoarei mele, sunt exacte?

Ele sunt exacte. Nu s'a constatat nici o greşală.

2) Tabla de zinc de 0,3 mm. este suficientă pentru blindaj?

Numai pentru blindarea cutiei, adică pentru a îmbrăca cutia de lemn a aparatului pe dinăuntru cu un strat ce blindează. Pentru blindarea selfurilor şi transformatorilor de frecvenţă medie avem nevoie de tabla de aluminiu sau cupru moale de mm.

8.550. C. B. CONTABIL EDVA.

Am o superheterodynă industrială 6+1, care funcţionează pe gamele 200-2000 mtr. Ce să fac ca să recepţionez şi undele 15-55 metri?

Dacă aţi încerca să-i aduceţi aparatului o modificare, aţi reuşi să-l deranjaţi. Ulterior nu se poate adăoga această gamă. Insă, cu un „Super-adaptor", ca acela descris în no. 295 al revistei şi al cărui cost este de vreo 3000 lei, puteţi avea o recepţie excelentă a undelor foarte scurte.

8.551. IACOB N. TIGHINA.

Ce valoare are condensatorul de compensaţie din montajul 2150?

2×500 cm., fiind izolat cu mică. Condensatorii variabili de acord au deasemeni câte 500 cm.

8.552. VASILACHE, MORENI.

Am construit un aparat după DVCC, 6081 (Reinartz 2" la priză) şi face un sgomot formidabil.

Cauza poate fi: a) tensiuni prea mari la plăcile lămpilor, b) lipsa de filtraj. Montajul acesta nu se potriveşte pentru recepţionarea undelor lungi. Schimbaţi montajul cu cel apărut în no. precedent, căci nu puteţi să aşteptaţi nici un randament atunci, când executaţi montaje învechite. Difuzorul dv. este foarte bun.

8.553. MECANICIAN PLOEŞTI.

Lucrez la o invenţie: motorul fără combustibil. Primul model mi-a reuşit, al doilea nu-l pot realiza din cauza lipsei de bani. Ce să fac, ca să nu pierd secretul invenţiei?

Oricât de genială ar fi invenţia, un lucru este sigur: că a fi inventator român nu însemnează a avea parte de fericire. Toţi cari poartă într'înşii scânteia geniului împart destinul cu Aurel Vlaicu: nu ajung în general să-şi vadă roadele invenţiei. Cu toate acestea, credem că se va găsi un român, care să vă ofere mijloacele materiale pentru a realiza modelul definitiv.

8554 ŞTEFAN SPIREA, P. NICULAE suburb.

Am un aparat cu 5 lămpi, transformat după o revistă străină. Nu prind cu el nici nu un post străin, iar la postul local gâfâie.

Este greu să constatăm, care ar fi cauza. In nici un caz nu ne închipuim că aceste rezultate ar fi cele precizate în descrierea aparatului. In cazul că nu aveţi în apropiere un technician versat, trimiteţi aparatul laboratorului nostru, împreună cu descrierea şi veţi primi imediat diagnosticul. Cu acest prilej vor fi controlate şi lămpile.

...UN ABONAT NECĂJIT, Bârlad.

Am un aparat cu trei lămpi la baterie. Lângă mine se află o fabrică de vată. Tot timpul cât funcţionează dinamul fabricei, aud în difuzor un gâfâit chinuitor.

Aparatul dv. este foarte bun, deranjamentul este provocat de dinamul fabricei. Singurul ajutor este aplicarea unor condensatori microfaradici de dimensiuni potrivite, la contractele dinamului, precum şi intercalarea unui şoc special care filtreze curentul livrat de dinam. In cazul contrariu, toată reţeaua alimentată de acesta, funcţionează ca o antenă parazitară. Este foarte puţin probabil, ca să puteţi lua măsurile indicate, întâi din cauza costului, apoi din cauza împotrivirei fabricantului. Legea pentru protejarea auditiunilor radiofoniei nu ne protejează, deocamdată cu nimic, iar acţiunile individuale ce s'ar putea intenta la judecătoria respectivă sunt deasemenea costisitoare.

8555 FINKELSTEIN IOSEF, Brăila.

Cu ce aparat cu galenă pot auzi Bucureştii şi în ce revistă este descris?

Garantat numai cu aparatul descris în nr. 282.

Ce este pick-up-ul?

Este o cutiuţă rotundă, prin care se înlocueşte diafragma acustică a unui gramofon obicinuit şi cunoscut sub numele de „doză electromagnetică. Pick-upul livrează nu sunete, ci unde electrice, variabile, care pot fi întărite într'un amplificator sau, cu ajutorul unui aparat de radio, corespunzător şi devin astfel auzibile într'un hautparleur. Dar acest procedeu dă rezultate mulţumitoare, numai în cazul când amplificatorul de joasă frecvenţă livrează o energie modulată de cel puţin un wat — ceeace nu este cazul la aparatul dv.

8556 AŞAI, Leova.

Am un aparat superheterodynă, care produce un gâfâit.

Cauza este un acroşaj în aparat, însă locul precis poate fi stabilit numai prin verificarea amănunţită a aparatului în funcţiune. Schemele cerute nu le avem.

8557. D. FEROIU, Tg. Jiu.

1) Ce influenţă au dealurile pentru recepţia cu galenă în Tg-Jiu?

După părerea noastră, recepţia pe galenă este chiar exclusă în acel oraş. Cu puţine excepţii, teritoriul urbei dv. se găseşte în „umbră electrică". Totuş, o încercare merită să fie făcută, din pur interes ştiinţific. Montajul de care întrebaţi, nu poate fe adaptat la cadru.

8558. DANUBIANUS-Cluj.

Care este costul aparatului „Aripent", împreună cu vorbitor electrodinamic şi cutie? Ce selectivitate are?

Costul acestui aparat, complect cu lămpi, vorbitor dynamic şi cutie, este de 6500 lei. Selectivitatea lui este de 9 KHz.

8559. BLESS LUDOVIC, Arad 1.

Pot să am doi transformatori de frecvenţă medie, acordaţi la 110—130 KHZ?

Puteţi avea, însă nu este sigur, dacă veţi putea folosi transformatorii, deoarece nu se vor potrivi la oscilatorul dv. Veţi reuşi, numai cu un kit complect.

8560. IONEL GHEORGHIEVICI, Galaţi.

Cum se calculează un transformator de reţea?

Procedeul este prea lung, pentru a-l descrie aici. Va apare în curând un articol, arătând formulele şi mânuirea lor. In ce priveşte motoarele electrice, nu ne ocupăm de ele, deoarece nu intră în cadrul specialităţii.

8561. I. M., Baia Mare.

A apărut în revistă vreun montaj superheterodynă cu fading-control?

Pentru alimentarea din sectorul de curent alternativ, da: în nr. 282 şi 300. Numerele acestea le obţineţi, trimiţând contravaloarea lor în mărci poştale la adresa administraţiei revistei noastre.

8562. LEONIDA P., abonat 51658.

Am un difuzor electromagnetic, cu patru poli, dublu magnet. Ce transformator de eşire aş putea construi cu un miez de fier de 2×2 cm.?

Presupunnd că aveţi o lampă finală triodă normală veţi bobina 5000 spire sârmă de 0,15 mm. ca bobinaj primar şi 4200 spire secundare, cu aceeaş sârmă. In cazul, când întrebuinţaţi o pentodă ca finală, bobinajul primar va fi 1100 spire, cel secundar de 3000 spire. Inceputurile şi sfârşiturile bobinajelor se execută cu liţă subţire, spre a întâmpina defectarea transformatorului prin ruperea capetelor.

8563. CRISTOFOR CUTOVINO, Silistra.

Dacă întrebuinţez un vorbitor extrasensibil, pot asculta Bucureşti cu galenă?

Teoretic: da. Anume, dacă întrebuinţaţi un montaj perfecţionat, cum a fost cel din nr. 282, există posibilitatea. Iar faptul că recepţia este sau nu atât de intensă ca să acţioneze un vorbitor extrasensibil, poate fi controlat chiar de dv. Veţi confecţiona sau comanda un asemenea aparat şi veţi încerca recepţiile în cască. In cazul că postul Bucureşti se aude prea tare, deci insuportabil în cască, însemnează că într'un vorbitor extrasensibil special se va auzi binişor. Costul acestui vorbitor este de 870 lei.

8564. MARTONFI IULIU, Constanţa.

Schema trimisă de mine funcţionează cu cască?

Da, funcţionează. Schema este bună, selectivitatea va fi vreo 8—9 KHZ. Intrucât lipsesc etajele amplificatoare de joasă frecvenţă, audiţia va fi suportabilă.

8565. G. RADULESCU, Bucureştii-Noi.

Am un aparat 3+1, foarte bun. Mă mut însă într'un loc, unde nu este curent electric.

Din păcate, nici o modificare sau adăogire nu corespunde scopului arătat de dv., căci aparatul dv. poate funcţiona exclusiv numai la sectorul de curent alternativ. Vă sfătuim să vă procuraţi un aparat de baterie din noile modele ce vor eşi la toamnă, cu lămpi de 2 volţi, pentode de frecvenţă înaltă alimentate din baterii şi etajul final cu push-pull Class B. Aceste aparate vor fi foarte economicoase.

8566. NICOLAE BUZOIANU, Buzău.

Am un aparat superheterodynă modernă, însă audiţia este totuş turburată de zgomote.

Aparatul dv. este foarte bun şi dacă totus auziţi zgomotele, ele se datoresc parte instalatiunilor electrice din oraş, parte numărului prea mare de posturi de emisiune. In cazul că antena dv. este mai lungă de 25 metri, va trebui să intercalaţi între antenă şi aparat, un stetoscop electric.

8567. SUBL. C. B., Regt. 14 Art. Craiova.

Am construit un aparat 5+1, foarte clar, puternic numai potenţiometrul volumcontrol nu prea are influenţă.

Trebue să prevedeţi un potenţiometru, care să servească pentru variarea tensiunei la ecranul lămpilor amplificatoare de frecvenţă medie. Cu ajutorul acestei piese, veţi putea da ecranelor, o tensiune variabilă

Transmiterea radioelectrică a ziarelor la domiciliu

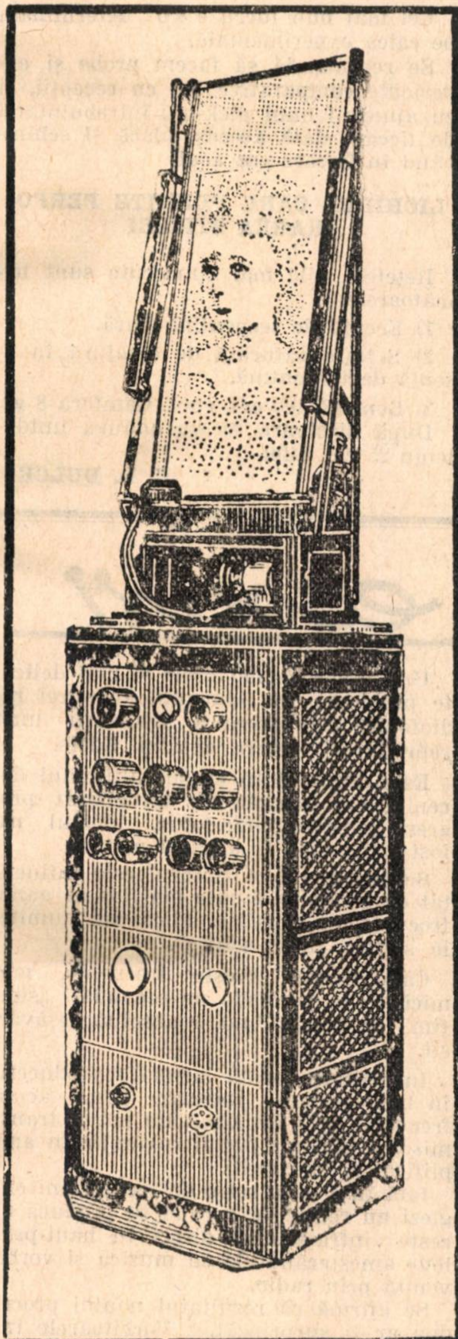
De câțiva ani, marile ziare de informație pot să publice aproape imediat fotografii, luate la sute de kilometri, și aceasta mulțumită fototelegrafiei. Imaginile sunt transmise electric, punct cu punct, cu ajutorul unei celule fotoelectrice, curentul de imagini este îndreptat prin fir sau prin radio, apoi la recepție imaginile sunt reconstituite, electro sau fotochimic. E principiul belinografului, care permite transmisiunea la distanță a semnelor grafice.

In „Radio-Kraft", americanul Hugo Gersbach reia o idee emisă în 1925, care consistă în a transmite astfel un ziar de mai multe pagini, pentru amatori. Tehnicește aceasta nu este imposibil. Americanii se gândesc serios să stabilească o rețea de distribuție radio-electrică pentru informațiuni. Ziarul ar fi atunci imprimat la domiciliul amatorului, în timpul nopții, printr'un aparat relativ simplu și pus în acțiune, în mod automatic.

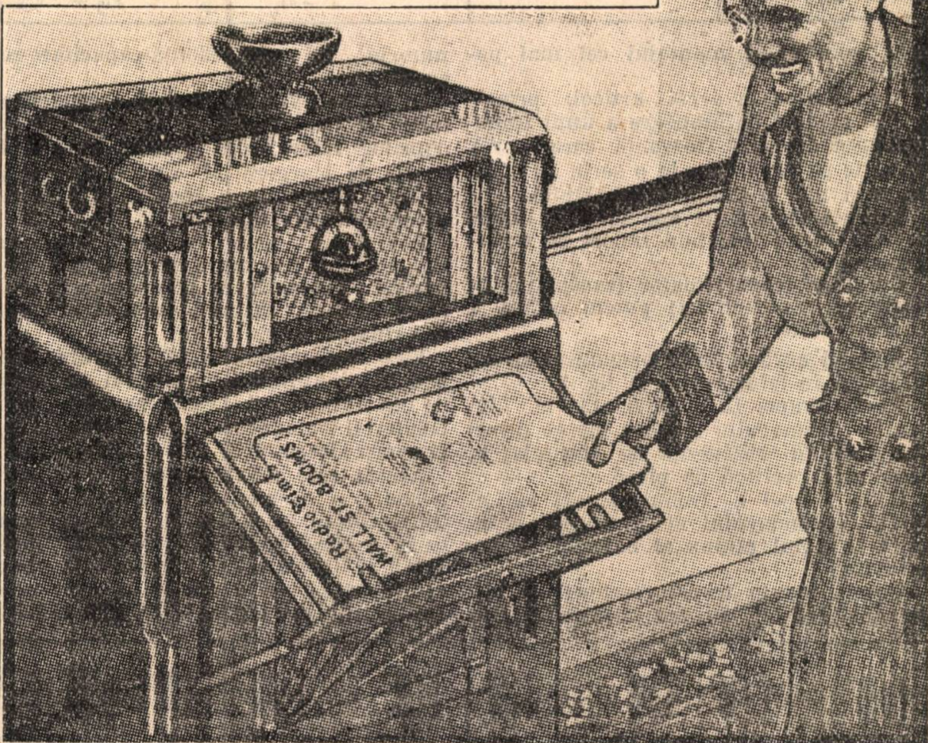
Mobila comportă, pe lângă postul obicinuit, un receptor de unde scurte, pus în mișcare ca și motorul care asigură desfășurarea progresivă a hârtiei. Pe la ora 2 dimineața, curentul modulat primit, acționează un electromagnet care înscrie, alimentat cu cerneală vaporizată, printr'un sistem convenabil. Imprimarea care poate să aibe loc pe cele două părți ale bandei de hârtie, în același timp, cere aproape o oră. In acel moment, mecanismul îndoirii automate intră în joc, scoate afară exemplarul terminat, pe un pupitru unde el poate fi găsit de dimineață. Technica inscripției utilizată, este de tipul cu densitate constantă, eterogenă, cu alte cuvinte, ea se caracterizează prin puncte ce se unesc, dar de lungimi variabile, pentru a obține și penumbre. S'ar putea simplifica modul de inscripție, inspirându-ne din belinograf, modelul de amatori, atât de bine pus la punct de Bellin și de colaboratorii săi.

Suprimarea sistemului de îndoire, a cărui interes nu e capital, ar permite de a se realiza un aparat relativ simplu, și care să nu ocupe loc mult.

R



Dispozitiv radioinscriptor prezentat la expoziția din Chicago 1933



Aparatul pentru radiotransmisiunea ziarelor la domiciliu. Se vede cum abonatul ridică ziarul gata tipărit.

între minus anod și plus 70—80 volți. Bineînțeles, potențiometrul va fi montat complect izolat de subpanou sau de alte piese metalice.

8568. N. SEVERINEANU, T.-Severin.

Aparatul „Binode-super 4 C." are aceleași calități, ca și varianta de curent alternativ?

Montajul de curent continuu B. S. are exact aceleași calități, ca și cel de curent alternativ, adică: selectivitatea de 7 KHZ, fadingcontrol, claritate perfectă, etc. Costul unui asemenea aparat, executat în format „Midget", cu vorbitor electrodinamic, pentru 220 volți curent continuu, este de vreo 9000 lei.

8569. COPERNICUS II.

De ce purtau condensatorii microfaradici mai vechi, data fabricației?

Fiindcă erau supuși deteriorării și fabricantul garanta numai pentru un anumit interval de timp. Fabricatele de azi sunt mult superioare, deteriorarea prin descompunerea și evaporarea materialului izolator este redusă.

2) Pentru a reduce curentul alternativ de 250 volți la 110 volți, pot întrebuința o rezistență și de ce valoare?

Puteți, însă metoda aceasta nu ar fi economică, iar pentru fiecare consumație ar trebui o altă rezistență. Așa de exemplu: Dacă aveți un bec de 110 volți care consumă 0,5 amperi și voiți să-l alimentați din sectorul de 250 volți. Prin urmare, trebue să nimiciți 250—110 adică 140 volți și o jumătate de amper. Pentru aceasta, trebue o rezistență de 140:0,5=280 ohmi și energia nimicită fără folos ar fi de 70 wați (140×0,5). La un bec mai mare sau mai mic, ar trebui să schimbați rezistența în mod corespunzător consumației. Deci numai un transformator poate să aducă servicii, anume un autotransformator de 100 wați, având prize intermediare pentru 100—110—125—150—220—250 volți. Costul unui astfel de transformator este de vreo 750 lei.

8570. COG. COS. X+C.

Dacă scot dintr'un condensator variabil de 500 cm. jumătate din plăci, care va fi capacitatea obținută?

Dacă eliminați jumătate din plăcile invecinate, capacitatea scade la jumătate, adică la 250 cm. In cazul că scoateți fiecare a două placă și astfel distanța între plăci rămase va fi îndoitul distanței de mai înainte, capacitatea finală se va reduce la un sfert, adică 125 cm.

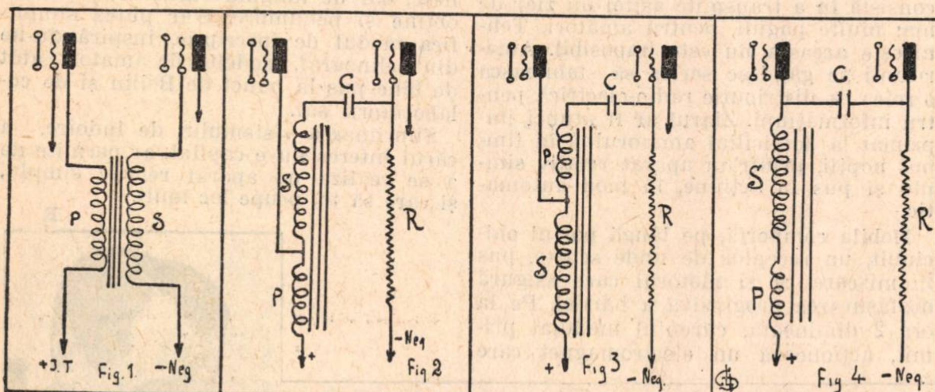
A. MUNTEANU

RADIO-PRACTICA

CUM PUTEM UTILIZA UN TRANSFORMATOR DE JOASĂ FRECVENŢĂ

Putem obţine adesea rezultate foarte bune cu un transformator de proastă calitate, utilizându-l în modul cel mai potrivit.

Un transformator poate fi montat în mai multe feluri şi comparând rezultatele, vom alege montajul cel mai potrivit.



Vom indica în acest articol, principalele moduri de branşare a unui transformator de joasă frecvenţă, care ne vor permite să procedăm la o serie de probe fără nici o dibuială prealabilă.

Primele experienţe vor servi la determinarea celui mai bun raport de transformare.

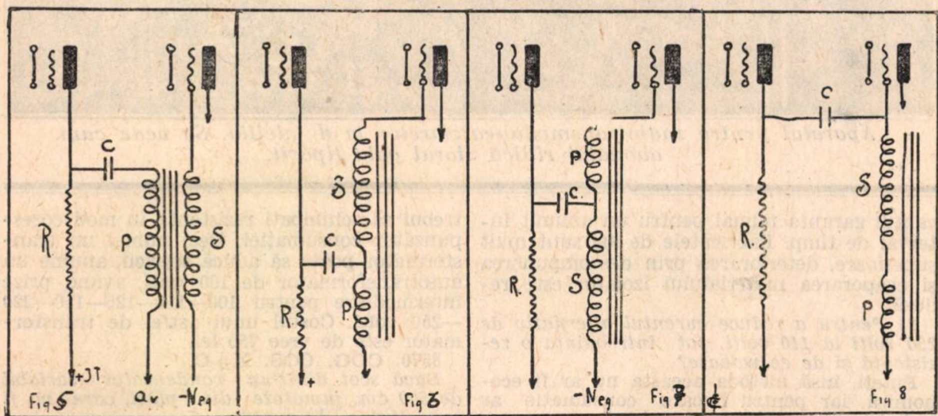
Cu orice transformator (exceptând pe acele cu raportul 1:1) putem obţine 4 rapoarte diferite.

In mod normal transformatorul se conectează în felul arătat în fig. 1.

Placa lămpei L1 e conectată la „intrarea" primarului şi eşire merge direct sau printr'o rezistenţă de decuplaj la tensiunea pozitivă de placă.

Grila lămpei L2 trebuie legată cu „eşirea" secundarului şi „intrarea" e legată la polul minus al bateriei de negativare.

Putem monta transformatorul ca autotransformator. Pentru aceasta e suficient să legăm „ieşirea" primarului cu intrarea secundarului.



In această combinaţie, vom utiliza bobinajul întreg, compus în modul următor: Ca secundar sau ca primar vom folosi, fie vechiul primar (fig. 2), fie vechiul secundar (fig. 3).

Aşa, de exemplu, dacă avem un transformator în raportul 1:2, obţinem la schema din fig. 2 raportul 1:3, şi la aceea din fig. 3, raportul 2:3, cu alte cuvinte: 1.5.

In fine, putem utiliza autotransformatorul astfel improvizat cu un raport 1:1. folosind schema din fig. 4.

Obţinem atunci cuplajul cunoscut sub numele de „impedenţă-capacitate-rezistenţă".

In schimb din fig. 2, 3 şi 4 condensatorul de cuplaj „C" va avea o valoare cuprinsă între 15.000 şi 25.000 cm.; rezistenţa de scurgere „R" va avea o valoare între 200.000 ohmi până la 1 M. O. (se determină prin încercări).

Remarcăm acum că dacă curentul lămpei L1 e mai mare decât 3 m. Amp., miezul magnetic al transformatorului, riscă să devie saturat, provocând astfel deformaţiunea sunetelor.

Este deci preferabil să separăm componenta continuă a curentului de placă, de cea alternativă, lăsând se treacă prin bobinajul transformatorului, numai componenta alternativă.

Acesta este montajul din fig. 5, care permite o asemenea separaţie. Curentul continuu va fi derivat prin rezistenţa R, a cărei valoare va fi aleasă între 30.000 şi 100.000 ohmi. Compozantă alternativă, după ce a străbătut uşor condensatorul de cuplaj „C" (de 15.000— până la 25.000 cm.), va trece prin transformator fără a provoca nici o saturaţie.

Valoarea rezistenţei „R" depinde de rezistenţa internă a lămpei L1 şi de tensiunea de placă maximă, de care dispunem.

Cel mai bun lucru e s'o determinăm pe calea experimentală.

Se recomandă să facem probe şi experienţe comparative, nu cu recepţii, ci cu ajutorul unui pick-up, întrebuinţând de fiecare dată aceeaş, placă şi schimbând în fiecare caz acul.

LICHIDUL CARE PERMITE PERFORAREA STICLEI

Reţetele cele mai cunoscute sunt următoarele:

1) Esenţă de terpentină pură.

2) Soluţia saturată de camfură în esenţă de terpentină.

3) Benzină 100 cm. cubi. Camforă 8 gr. După dizolvare, se va adăuga untdelemn 25 cm cubi.

C. L. DULCE

ecouri

Una din cele mai grele şi mai delicate probleme din domeniul acusticei radiofonice este aceea a realizării unei reproduceri sonore absolut fidele.

Este drept că în cursul ultimului deceniu, vorbitoarele au înregistrat progrese considerabile; totuş, idealul n'a fost atins încă în această materie.

Se ştie acum că timbrul este influenţat de sunetele situate mai jos de gama frecvenţelor acustice, adică aşa numitele sunete „infra-sonice".

Când lipsesc aceste frecvenţe, mai mici de 16 perioade pe secundă," „simţim" că sunetul nu e absolut desăvârşit.

In aceasta constă lacuna reproducerii în haut-parleur, întrucât până acum frecvenţe atât de joase, nu pot fi transmise şi nici nu pot fi covârşite în amplificatori obicinuiţi.

Iată însă că o serie de technicieni englezi au reuşit de curând să producă aceste „infra-sonice" direct în haut-parleur amestecându-le cu muzica şi vorba venită prin radio.

Se afirmă că rezultatul noului procedeu ar fi surprinzător. Vorbitoarele infra-sonice asigură o fidelitate absolută a sunetelor.

◎

Vaporul belgian „Leopoldville", care actualmente străbate circuitul Anvers, Madeira, Teneriffa, Casablanca, Lisabona-Anvers transportă un mic emiţător de radio. In toate porturile, în care se opreşte acest vapor, se organizează un mic concert pe bord, la care sunt invitaţi cetăţenii belgieni din ţara respectivă.

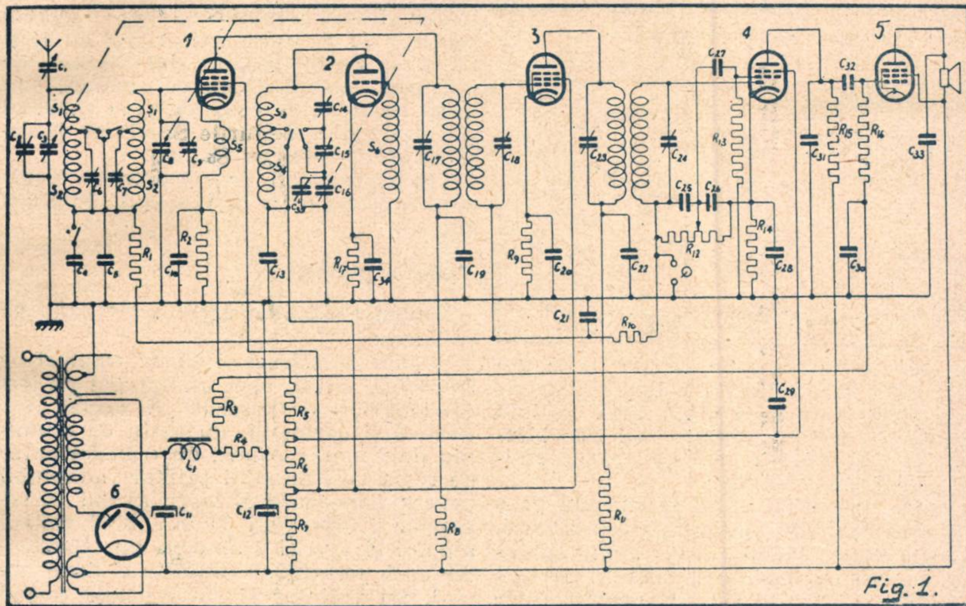
La asemenea concerte îşi dau concursul şi indigenii. Emisiunea e difuzată pe unda de 201,6 metri pentru a deservi populaţia de pe coastă.

Odată terminat programul, vaporul se deplasează; iar în portul următor se repetă acelaş lucru.

Passband-preselector super 5-|-1

— Montaj cu filtre de bandă și preselecție —

Construirea filtrelor de bandă de preselecție, care să lucreze peste toată gama cu o bandă egal de strânsă și să asigure astfel aceeaș selectivitate și amplificare în gama undelor medii și lungi, este rezolvată. Deasemenea, filtrele de bandă executate sub forma transformatorilor de frecvență medie bilateral acordate, asigură o selectivitate de 7 KH absolut necesară înlăuntrul actualului plan de repartizare a lungimilor de undă. Rezultă deci că singura problemă, care se leagă de aparatele superhetero dynele moderne, este oscilatorul, care să oscileze în mod egal toată întinderea celor două game de unde rezervate emisiunilor de difuziune radiofonică.

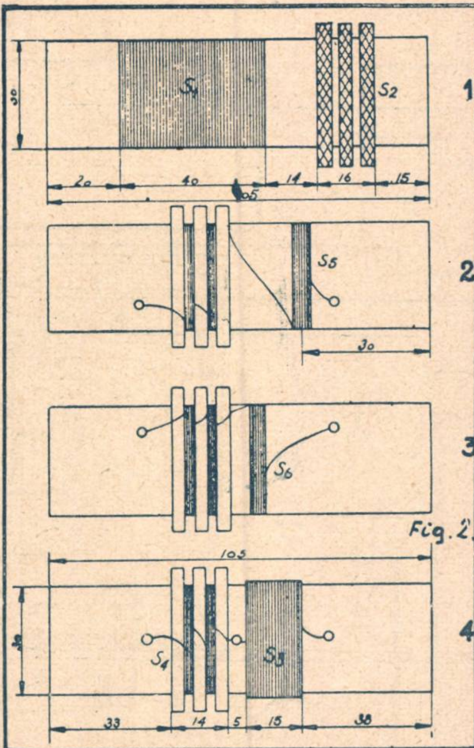

Fig. 1.

Montajul de față realizează o perfecționare a sistemului de generare a oscilațiunilor necesare pentru producerea efectului de heterodynă. Vom lămuri în descrierea de mai jos, care sunt aceste perfecțiuni și cum pot fi realizate.

Schema de principiu din fig. 1 ne arată că aparatul este înzestrat cu un sistem de filtre de bandă de preselecție, format din circuitele oscilante S_1—S_2 acordate cu câte un condensator variabil de precizie C_3—C_8. Cuplajul între aceste două circuite este făcut prin condensatorii C_4—C_5 și rezistența R_1. Statorul celui de-al doilea condensator variabil C_8 este conectat cu grătarul modulator al lămpii modulatoare 1, care este o pentodă de frecvență înaltă. In circuitul catodic al acestei lămpi găsim un self S_5, care este cuplat cu selful de grătar Star S_6 al lămpii oscilatoare. Selfurile S_3—S_4 sunt intercalate în circuitul de placă al lămpii oscilatoare 2 și sunt acordate printr'un condensator variabil de precizie C_{16} de 500 cm. pe frecvența generală de lampa oscilatoare. Selfurile S_3—S_4—S_5—S_6 sunt executate pe aceeaș carcasă, în modul descris mai jos.

Faptul că circuitul oscilator este în circuitul de placă a lămpii oscilatoare, poate apărea surprinzător. Insă, astfel se realizează o sensibilitate foarte mare. Anume, cu atât mai mare, cu cât dăm lămpii oscilatoare 2 o tensiune anodică mai mare. Deobicei, din cauza acestei măriri de tensiune, se produce un sgomot de fond. Insă, acest sgomot poate fi complect suprimat, dacă reducem curentul de placă a lămpii modulatoare 1. In acest scop, intercalăm o rezistență R, în circuitul catodic al lămpii modulatoare 1 de o valoare mai mare, decât în cazuri obicinuite. Iată de ce în cazul nostru, R_2 este ales cu 2500 de ohmi în loc de 500—1200, cum se obicinuește.

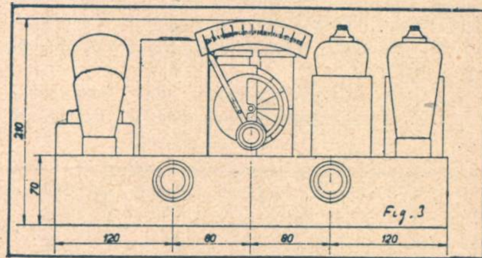
Cei trei condensatori variabili: C_3—C_8—C_{16} formează un agregat de precizie. Micile diferențe de acord, inerente unei


Fig. 2.

construcții, pot fi egalate cu ajutorul condensatorilor trimeri C_2—C_9—C_{35}. Sintonizarea perfectă a acordului pentru gama undelor lungi, se realizează cu ajutorul condensatorilor padding C_6—C_7—C_{14}—C_{15}, puși în paralel cu selfurile gamei 600—2000 mtr.

Transformatorii de frecvență medie sunt acordați cu 4 condensatori variabili de dimensiuni reduse: C_{17}—C_{18}—C_{23}—C_{24}. In cazul când construim în regim propriu selfurile, este cu desăvârșire exclus să procedăm întâi la acordarea circuitelor de intrare (preselecție) și apoi la acordarea transformatorilor de frecvență medie Procedeul este invers: întâi se acordează transformatorii de frecvență medie la 125 KHZ (ceeace se face numai cu ajutorul unui oscilator combinat cu o lampă emițătoare) și apoi, în cursul încercărilor de recepție, corijăm acordul preselecției și al oscilatorului. Cu alte cuvinte: transformatorii—filtre de bandă de medie frecvență trebue să fie întâi acordați și apoi montați în aparat.

La acordarea preselecției și oscilatorului, se urmează prescripția generală. Anume, întâi acordăm trimerii pentru recepția unui post puternic și apropiat. Apoi, acordăm aparatul pentru recepția bună a unui post puternic din gama 214—260 metri, corijând poziția trimerilor. După aceasta, căutăm postul cu lungimea de undă cea mai scurtă recepționabilă, cunoscând că aparatul aduce toate posturile de la 214 metri în sus. In acest moment, aranjăm trimerii pentru recepția perfectă a postului cu cea mai mică lungime de undă. Condensatorii sunt „complect. deschiși" adică rotorii sunt complect scoși din statori. Invârtim mai departe butonul condensatorilor și recepționăm un post, la care acord poziția segmentelor este următoarea: primul segment a și intrat în stator, al doilea segment este pe jumătate intrat. Cu ajutorul unor clești foarte ascuțite aranjăm segmentul al doilea, până ce realizăm la toți trei condensatori, acordul perfect. Așa urmăm cu segmenții ceilalți, până ce am ajuns la posturile cu care se încheie gama de 600 metri și la care rotorii condensatorilor sunt aproape complect intrați în statori.


Fig. 3

Transformatorii de frecvență medie sunt filtre de bandă cu 7 KHZ selectivitate, iar lampa amplificatoare de frecvență medie 3 este o pentodă de frecvență înaltă cu panta variabilă, ca și lampa 1. Detectoarea este o binodă, care servește totodată pentru reglarea automată a amplificării, deci aparatul este echipat cu un fadingcontrol automat. Rezistența R_{10} va fi scurtcircuitată, tot timpul cât durează punerea la punct și ajustarea acordului.

In ce privește funcționarea lămpii binode 4, ne referim la cele publicate în montajul precedent „Jubiliar-Super", spre a nu repeta o descriere parțială. Modul de acționare a volumcontrolului automat este acelaș, felul cuplajului între binoda și lampa finală nu s'a schimbat.

(Continuare în pag. 30)

Față de montajul „Jubiliar-Super", cel de față are avantajul că oscilarea și modularea nu se petrece în aceeaș lampă, ci în două lămpi. In felul acesta, oscilarea este mai uniformă, chiar în părțile de jos ale gamelor de undă, adică la undele mai scurte în fiecare gamă. Sgomotele parazitare sunt suprimate, crossmodularea complect eliminată. Reglajul automat al fadincontrolului este mai efectiv, deoarece acționează asupra a două grătare: acel al lămpii modulatoare și al celei amplificatoare de frecvență medie.

Lampa finală este o pentodă de 9 wați disipație anodică, care poate fi modulată cu maximul 3 wați, căci la acest grad de modulare distorsiunile sunt încă suportabile: 10 la sută. Alimentarea este la fel executată ca la montajul jubiliar, iar bobina de excitare a vorbitorului electrodinamic servește ca self de filtraj.

Alegerea lămpilor

Pentru echiparea cu lămpi a aparatului, avem nevoe de:

2 lămpi pentode de frecvență înaltă cu panta variabilă, o lampă oscilatoare triodă, o binodă și o pentodă finală. Lampa redresoare va fi adecvată transformatorului de rețea.

Datele de funcționare ale acestor lămpi, în aparatul descris, sunt: Lampa oscilatoare triodă: tensiunea anodică 96 volți, curent de placă 8 MA. Lampa modulatoare: Tensiunea placă 200 V., ecran 96 V., curent placa 0,55 mA, curent ecran 0,2 mA.

Lampa amplificatoare de frecvență medie: Tensiunea placă 200 V., ecran 96 V., curent placa 1,9 mA, curent ecran 0,7 mA.

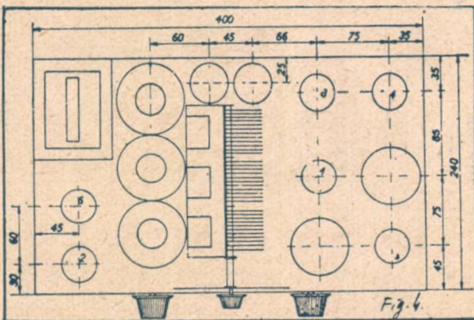
Lampa binodă: Placa 200 volți, ecran 32 volți

Lampa finală: Placa 250 volți, ecran 250 volți, Curent placă: 36 mA, ecran 7 mA. Lampa redresoare: Curent încălzire 2 amperi, tens, filament 4 volți. Tens. placă

2×500 volți (max).

Confecționarea selfurilor.

Selfurile oscilatorului se execută pe o din montajul precedent. Ele se execută



pe carcase de 30 mm. diametru S_1 are 113 spire sârmă emailată de 0,35 mm., S_2 are 3×94 spire sârmă, 0,2 mm. izolată dublu cu mătase. Fiecare self este blindat cu un cilindru de cupru sau aluminiu de 7 cm. diametru.

Selfurile oscilatorului se execută pe o carcasă comună. In fig. 2, desen 2,3 și 4, vedem fazele bobinării. Anume: operația începe cu bobinarea selfului S_5 (desen 2) executat în sensul arătătoarelor ceasornicului, din sârmă de 0,15 mm. izolată dublu cu mătase, anume executând trei grupe de spire: 8,8 și 10 spire. Această operație fiind terminată, carcasa va avea aspectul arătat în desenul 2.

Acum bobinăm selful S_6, chiar deasupra spirelor selfului S_5, însă în sens contrariu, numărul spirelor va fi 10—10—15, executate cu sârmă de 0,15 mm. izolată dublu cu mătase. In acest moment, selful va avea aspectul redat în desenul 3. Chiar desenurile acestea arată că selfurile cu spire mai puține sunt plasate în șanțuri, iar selful cu spire mai multe, pe carcasa netedă.

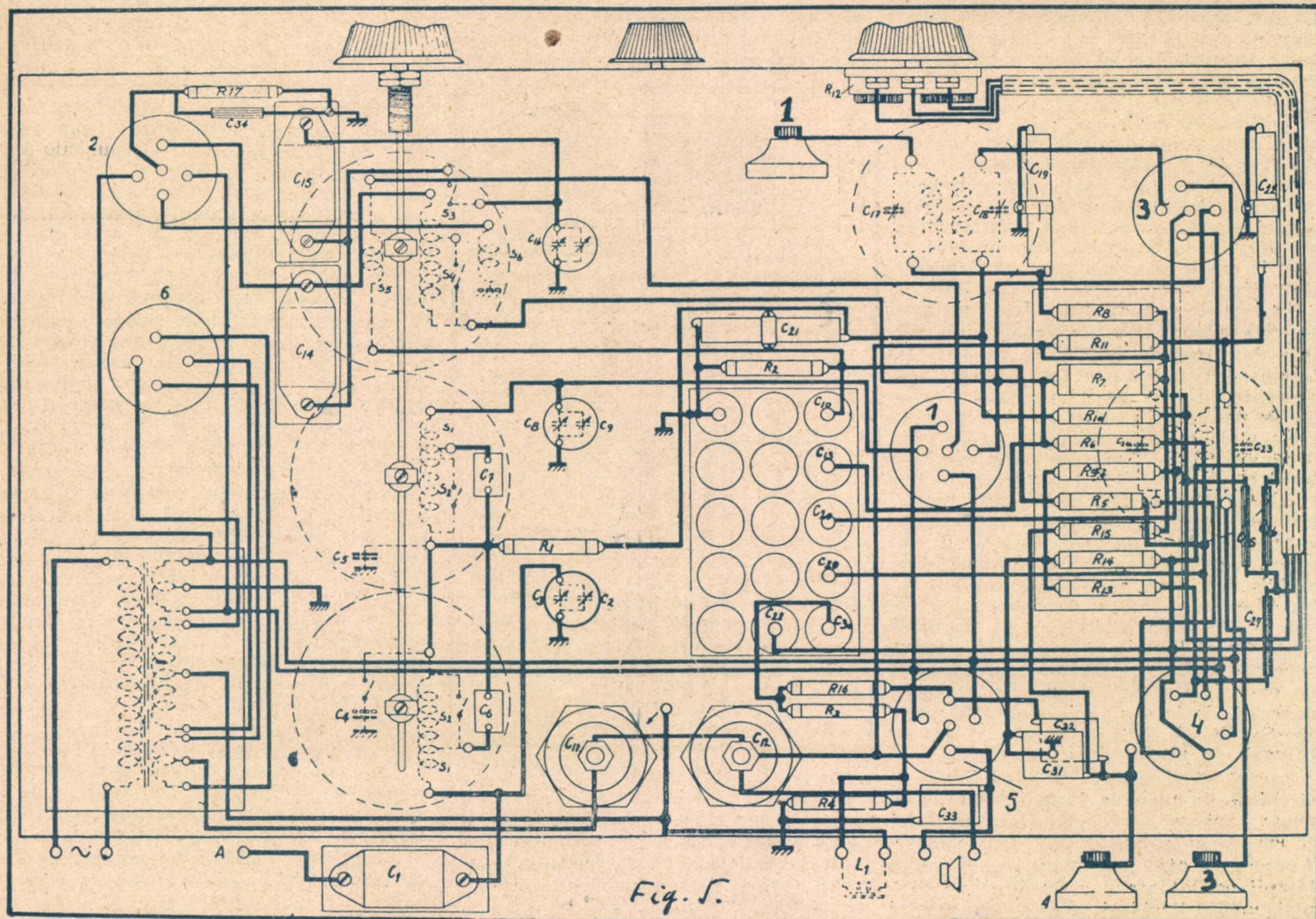
Acum acoperim bobinajele cu un strat de hârtie izolatoare, groasă de un milimetru. Peste această hârtie, bobinăm selfurile S_3 și S_4, anume primul cu 65 și al doilea cu 2×70 spire, din sârmă de 0,15 mm. izolată dublu cu mătase. In acest moment, carcasa va avea aspectul din desenul 4. Selfurile S_3—S_4 se execută în acelaș sens cu S_5.

Transformatorii de frecvență medie sunt aceleași ca și la aparatul „Jubiliar-super".

Valorile pieselor.

Pentru realizarea acestui montaj, ne trebuesc:

O serie de selfuri și transformatori de frecvență medie, apoi un agregat cu trei condensatori de precizie pe acelaș ax, trimeri și segmenți, un șasiu de aluminiu de 2 mm. grosime, un transformator de rețea cu bobinajul primar adaptabil pentru 110—125—220 volți, având la secundar 2×350 volți 90 mA, 2×2 volți 5 amperi și 4 volți 2 amperi, un comutator cu 5 perechi de contacte și două poziții, un vorbitor electrodynamic având o bobină de excitare cu o rezistență de 1400 ohmi, fiind excitat complect cu 55 mA. Afară de materialele mărunte (șu-


Fig. 5.

SFATURI PRACTICE

NUMĂRUL DE SPIRE

...la selfurile bobinate pentru monoreglaj" este o chestiune foarte delicată. O singură spiră în plus sau în minus la un self de 65—70 de spire, modifică selfinducția acestuia, cu vreo 2,5 la sută. Deci, o greșală la numărătoarea spirelor, produce o modificare cu câteva procente a selfinducției, deci și a acordului. Și este natural, că în cazul acesta, monoreglajul să devie iluzoriu. Intru cât amatorul greșește cu siguranță cu o spiră, se explică de ce reușesc atât de greu montajele cu pretenții la monoreglaj.

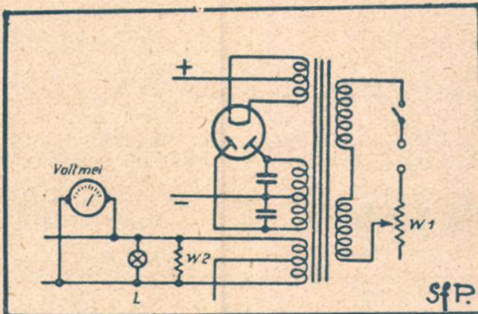
Procentajul de mai sus servește ca un memento acelora, cari cred că... „merge și așa". Când se prescrie un agregat de precizie cu 2—4 condensatori pe un ax, este natural că și selfurile trebue să fie tot atât de precise. Și în practica de laborator, sunt suficient de cunoscute metode pentru a compararea a două capacități variabile, însă foarte puține și complicate pentru egalarea self-inducțiunilor. Tocmai de aceea, compensațiile diferențelor se fac întotdeauna prin adăogarea, luarea, punerea în paralel etc. a diferitelor capacități și nici odată a selfinducțiunilor.

LA SECTORUL

...de 120 volți curent alternativ, vom branșa adesea transformatori de rețea care au un bobinaj pentru 110 volți. Și cu acest prilej ni se întâmplă, că în loc de 4 volți la încălzire, să obținem 4,A—4,2 volți.

In cazul acesta, lămpile aparatului nostru, vor suferi. Anume, durabilitatea lor va scade cu 30—40 la sută. In loc să dureze un an, ele se distrug după cinci sau șase luni. Să modificăm transformatorul, nu este cu putință în toate cazurile, așa că vom recurge la un artificiu.

Intercalăm pur și simplu o rezistență în circuitul primar, între sectorul și bobinajul primar al transformatorului. Ne trebue o rezistență de câteva sute de ohmi, (cel mult 400—500 ohmi) și care suportă 30—40 de wați. O confecționăm din sârmă de rezistență de 0,2 mm. bobinată pe o carcasă sau tub de șamot.



Un capăt al acestei rezistențe se va fixa la cablul rețelei, iar un cursor improvizat se va conecta cu borna respectivă a transformatorului (conform schiței anexate). In timp ce cu ajutorul unui voltmetru de curent alternativ, controlăm tensiunea de încălzire a aparatului aflat în funcțiune, variăm poziția cursorului. In momentul când voltmetrul arată 3,9 volți, îl fixăm.

Rezistența aceasta nu trebue să fie nici în interiorul aparatului, ci trebue fixată, fie în cutie (bine înțeles departe de orice material inflamabil), fie chiar lângă priză. La fel putem să reducem tensiunea rețelei și pentru alte aparate consumatoare de curent. Așa de exemplu, să presupunem că am primit cadou, un redresor, construit pentru a funcționa la un sector de curent alternativ de 100 volți, iar sectorul nostru are 125 de volți. E de ajuns să controlăm tensiunea de încălzire a lămpii redresoare în timpul funcțiunei. Când ea atinge exact 4 volți, putem să fixăm cursorul rezistenței de serie din circuitul primar. Și întru cât este vorba de redresor, trebue să amintim că se prea poate să avem un exemplar, la care încălzirea lămpii redresoare este variabilă printr'un reostat. In cazul acesta, reostatul va fi pus în scurtcircuit atât timp, cât ține ajustarea cursorului.

Și încă un caz: transformatorul este construit pentru 6 amperi curent de încălzire și noi consumăm numai un amper. In cazul acesta, punem o rezistență adițională de un ohm, în paralel cu filamentele. Rezistența aceasta va consuma 1 amper și deci dublează consumația. Am redus astfel pericolul supratensiunei la filament. **A. M.**

Q. S. T.

D-lui Vasile T.

1) Pentru înscriere adresați-vă direct președintelui nostru, d. Dr. Al. Savopol. Dânsul va hotărî indicativul dv. în caz de admitere în YPRC.

2) Viteza de 30 cuvinte pe minut e mai mult decât necesară în QSO-urile de amatori. Aceștia nu manipulează cu mai mult de 10—15 cuvinte pe minut.

Desigur că ne veți fi folositor, veți participa la experiențele de propagare a undelor scurte dealungul țării. Construiți un receptor bun și înălțați o antenă bine degajată. Un Zeppelin vă servește și la emisie și la recepție. Obicinuiți-vă să prindeți zilnic amatorii, vă veți înmulți cunoștințele asupra situației actuale pe bandele noastre.

3) Ne pare bine că ați remarcat necesitatea unor legături cotidiane și permanente între YP'i. S'a discutat această chestiune în fostul congres și probabil, în cel următor se va pune definitiv la punct. La momentul oportur, coloanele revistei vor conține toate lămuririle privitoare la releul în telegrafie și fonie între toți amatorii români. **YP5BD**

---

ruburi, sârmă de conexiuni, tuburi, izolatoare, lița de înaltă frecvență blindată etc.) ne trebuesc piesele următoare:

Condensatori: C_1 de cm., C_4 și C_5 câte 10.000 cm., C_6 și C_7 câte 50 cm., C_{10} și C_{13} câte 1 MF., C_{11} și C_{12} câte 10—15 MF. (electrolitic), C_{14} și $C_{3,}$ câte 3000 cm., C_{17} și C_{18} câte 150 cm., C_{19} și C_{22} câte 50.000 cm., $C_{.,0}$—C_{26}—C_{29}—C_{30}—C_{34} câte un microfarad, $C_{,,}$ și C_{24} câte 150 cm., C_{25} și C_{26} câte 200 cm., C_{27} 10.000 cm., C_{31} are 250 cm., $C_{,,}$ 500 cm.

Rezistențele:

R_1: 1000 ohmi 2 wați, R_2: 2500 ohmi 3 wați, R_3: 0,1 MO 2 wați, R_4: 300 (285) ohmi 12 wați, R_5: 6500 ohmi, R_6: 20.000 ohmi, R_7: 1600 ohmi. Este practic, ca în locul rezistențelor individuale R_5—R_6—R_7, să alegem o rezistență divizoare de 50.000 ohmi și ajustăm valorile respective prin alegerea sau mutarea inelelor de contact. R_8: 4000 ohmi 12 wați, R_9: 2000 ohmi 3 wați, R_{10}: 1 megohm 2 wați, R_{11}: 10.00 ohmi 12 wați, R_{12}: potențiometru de 0,5 MO., $R_{1,}$: 2 MO, R_{14}: 4000 ohmi 3 wați, R_{15}: 0,3 MO 2 wați, R_{46}: 0,5 MO 2 wați, R_{17}: 400 ohmi 3 wați, iar în cazul că întrebuințăm un alt tip de pentoda finală, care se deosebește de aceea prescrisă mai sus prin faptul că cere o tensiune mai redusă la ecran, o rezistență de ecran de 20.000 ohmi 4—8 wați și un condensator de stabilizare de 1 MF. Pentru lămpi ne trebuesc 6 socluri (1 cu 44 cu 5 unul cu 6 contacte).

Realizarea

Figurile 3 și 4 arată vederea aparatului din front și de sus. Vom plasa piesele în mod corespunzător, întrucât astfel realizăm conexiunile cele mai scurte. Planul de cablaj din fig. 5 indică toate amănuntele pentru plasarea pieselor mărunte și pentru executarea judicioasă a conexiunilor. Condensatorii de câte un microfarad sunt cuprinși într'o unitate, iar rezistețele sunt fixate în mare parte, pe o regletă izolatoare: R_5—R_6—R_7—R_8—R_9—R_{10}—R_{11}—$R_{1,}$—R_{14}.

Vom izola de metalul șasiului atât potențiometrul $R_{1,}$, cât și condensatorul electrolytic C_{11}. In cazul contrariu, audiția este imposibilă, căci ar fi scurtcircuitată binoda și excitarea dinamicului.

Rezultatele

Cu acest aparat, pot fi auzite toate posturile europene în vorbitor electrodinamic, selecționate la 7 KHZ. Sensibilitatea este foarte însemnată: pentru a avea o audiție acceptabilă, este suficient să avem o antenă ce livrează 16 microvolți la o lungime de undă de 280 metri, 13,5 microvolți la o undă de 550—metri, 9 microvolți la o undă de 1000 metri și 23 microvolți la o undă de 1900—2000 metri. Aceste cifre indică, că audițiunile în cursul zilei sunt pretutindeni posibile, dacă nivelul parazitar local nu întrece intensitățile de mai sus.

Selectivitatea aparatului este 1:500 pentru 10 kilocicli diferență la acord, ceeace înseamnează că un post local foarte puternic, dispare complect dacă schimbăm acordul aparatului cu 10 KHZ. Posturile străine sunt complect separate la 7 KHZ. Factorul de compensare a fadingurilor este 1:100, deci în cazul că o undă scade la una sută parte a intensității sale, recepția nu este încă compromisă și dispozitivul de fading-control compensează lipsa energiei incidente.

ING. I. TRIANDAFIL

Tablouri technice

PENTRU AMATORI CONSTRUCTORI

Sârmă de cromnichel

Temperatura de topire.....................1390 grade Cels.

Temperatura de regim ....1000 grade Cels.

Rezistenţa specifică la 20 grade Cels.....1,12 Ohmi pro mm^2/Mtr.

Rezistenţa specifică ca baza de calcul....1,10 Ohmi pro mm^2/Mtr.

Diametrul mm.	Secţiunea mm^2	Rezistenţa în Ohmi pe mtr. liniar la încărcătura aproximativă în Amperi la o temperatură a sârmei de:					
		20°	200°	400°	500°	700°	900°
0,10	0,00785	140.- 0,0	144.- 0,21	147.- 0,42	148.- 0,52	150.- 0,72	151.- Ohmi 0,92 Amp.
0,20	0,0314	35.- 0,0	35,9 0,45	36,6 0,94	36,9 1,17	37,4 1,63	37,7 Ohmi 2,10Amp.
0,25	0,0491	22,4 0,0	23,- 0,57	23,4 1,21	23,6 1,52	23,9 2,15	24,- Ohmi 2,80Amp.
0,30	0,0707	15,6 0,0	15,9 0,70	16,3 1,50	16,4 1,90	16,6 2,70	16,7 Ohmi 3,55Amp.
0,35	0,0962	11,4 0,0	11,7 0,85	11,9 1,80	12,- 2,30	12,2 3,30	12,3 Ohmi 4,35Amp.
0,40	0,126	8,75 0,0	8,97 1,-	9,15 2,10	9,22 2,70	9,34 3,90	9,41Ohmi 5,15Amp.
0,45	0,159	6,92 0,0	7,09 1,15	7,24 2,40	7,29 3,10	7,38 4,50	7,44Ohmi 6.- Amp.
0,50	0,196	5,60 0,0	5,74 1,30	5,86 2,70	5,91 3,50	5,98 5,15	6,02Ohmi 6,9 Amp.
0,55	0,238	4,63 0,o	4,75 1,45	4,84 3,05	4,88 3,95	4,94 5,80	4,98Ohmi 7,8 Amp.
0,60	0,283	3,89 0,0	3,98 1,60	4,06 3,40	4,09 4,40	4,14 6,50	4,17Ohmi 8,7 Amp.

Tabloul de mai sus arată temperatura sârmelor cromnichel întinse liber în aer, împreună cu intensităţile de curent respective.

In cazul când sârmele sunt montate între materii izolante (asbest, ipsos, şamot etc.), vom adăoga la temperaturile de mai sus, 200—400 grade Cels. Anume, în cazul când căldura produsă este imediat transportată printr'un corp metalic solid cu răcire bună, adăogăm 200—300 grade. In cazul când răcirea este exclusă, 400—600 grade.

ATELIERELE „ADEVERUL" S. A.

Biblioteca Universităţii Iaşi